

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2020

aruandeaasta lõpp: 31.12.2020

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Teater Vanemuine

registrikood: 90011065

tänavaga nimi, Vanemuise tn 6

maja number:

linn: Tartu linn, Tartu linn

vald: Tartu linn

maakond: Tartu maakond

postisihthumber: 51003

telefon: +372 7440100

e-posti aadress: teater@vanemuine.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	15
Bilanss	15
Tulemiaruanne	16
Rahavoogude aruanne	17
Netovara muutuste aruanne	18
Raamatupidamise aastaaruande lisad	19
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	19
Lisa 2 Raha	21
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	22
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	22
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	23
Lisa 6 Kasutusrent	23
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	24
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	24
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	24
Lisa 10 Annetused ja toetused	25
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	26
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	26
Lisa 13 Tööjukulud	26
Lisa 14 Seotud osapooled	26
Lisa 15 Sündmused pärast aruandekuupäeva	27
Lisa 16 Tegevuse jätkuvus	27
Aruande allkirjad	28
Vandeauditiitori aruanne	29

TEGEVUSARUANNE 2020

Sarnaselt muu maailmaga kujunes aasta 2020 Vanemuisele keeruliseks ja pidevate muutuste ning ringiplaneerimiste tähe all, kuid siiski mahtus aastasse ka head teatrit ja muid positiivseid hetki. Loomulikult määras kogu aastat märtsis alanud koroonakriis, mis tähendas, et mai lõpuni oli teater publikule suletud. Teater alustas etendustega taas 3.juulil, kui teist suve etendati Kammivabriku sündmuskeskuses Ain Mäeotsa lavastust “Kirvetüü”, millega anti 9 etendust.

Teater Vanemuine, Eesti vanim teater, annab jätkuvalt traditsiooniliselt etendusi kolmes eri žanris. Teatri repertuaaris on draama-, muusika- ja tantsulavastused ning kontserdid ja eriüritused. Vanemuise teatrit külastas 2020. aastal kokku 96 004 inimest (vs 2019. 185 936), sealhulgas 7330 noortetöö üritustel. 2020. aastal anti kokku 371 etendust ja kontserti (sh 17 ringreisil) ning 212 noortetöö üritust.

2020. aastal jäi ära kokku 166 etendust ja kontserti. Publikuarvule kehtestatud piiranguid rakendas teater nii etenduste kui kontsertide puhul: suveperioodil 50% täituvus ja 400 külastaja piirang alates novembri lõpust.

Omatulu teenis Vanemuise teater möödunud aastal 1,68 miljonit eurot (ilma käibemaksuta), 2019. aastal teeniti omatulu 2,86 miljonit eurot.

Esietenduseni jõudis 11 uuslavastust, nende seas 7 sõnalavastust, 2 balletti, 1 operetiõhtu ning muusikal.

Kõige rohkem käidi vaatamas komöödiat „Pangarööv“ (6386 inimest), sellele järgnes muusikal „Ooperifantoom“ 6177 vaatajaga. Ooperitest-operettidest olid külastatuimad „Õhtu Lehariga“ (1931 inimest) ning „Viini veri“ (1668 vaatajaga). Tantsulavastustest kogusid enim vaatajaid „Tilda ja tolmuingel“ (2552 inimest) ja „Don Juan“ (1334 vaatajat).

Andsime ka 4 kirjeldustõlke ja subtiitritega etendust, mida külastas 164 vaegkuuljat ja -nägijat koos saatjatega. Meil on suur rõõm, et ligipääsetavate etenduste korraldamine koostöös Kirjeldustõlge OÜ-ga pälvis tunnustust Tartu aasta tegu 2020 konkursil. Ligipääsetavate etenduste toimumist toetab Tartu Linnavalitsus.

TEATRI TEGEVUSED PIIRANGUTE AJAL

Teatritel jäid ära etendused märtsist maini. Vanemuine korraldas oma töö selliselt ringi, et teatrirahva puhkuseperiood tõsteti kevadesse ning suvel alustati taas proovidega, et sügisest saaks majad täies mahus taas publikule avada.

Teatrimajad roheliseks

Nelja Põhjamaa kultuuriorganisatsiooni koostöös valgustati Rahvusooper Estonia ja Vanemuise teatrimajad eriolukorra ajal igal õhtul rohelise, lootuse värvi valgusega, et näidata üles austust ja toetust kõigile, kes kriisiga silmitsi seisavad. Algatusega oodati ühinema kõiki kultuuriasutusi üle maailma ja paljud selle üleskutsega ka liitusid.

Lisaks Vanemuise teatrile ja Rahvusooperile Estonia värvusid kampaania algatajatena roheliseks Tampere Talo ja Tampere Ooperimaja Soomes ning Harpa kontserdi- ja konverentsikeskus Islandil.

Kampaania “Kanna maski”

Oktoobris ühendasid 9 Eesti teatrit jõud ja alustasid publikule suunatud viiruse peatamise usaldusmeetme kampaaniat “Kanna maski”.

Teatrid jagasid oma kodulehtedel ja sotsiaalmeediakanalites videoklippi, mis annab teada, et Eesti teatrid järgivad kõiki soovitatud ettevaatusabinõusid ning kutsuvad publikut üles tegema sedasama. Teatrid palusid, et vaatajad kannaks teatrisse tulles võimalusel maski ning hoiaks üksteisega distantsi, et teatriime sünniks turvalises keskkonnas.

Tänaseks võib julgelt väita, et teatrite algatatud kampaania kukkus viljakale pinnasele ja väga kiiresti sai teatris maskikandmisest ühiskondlik norm, mis kandus edasi ka ühiskonda laiemalt.

REPERTUAAR

Seoses viiruse olukorraga muutus repertuaar märkimisväärselt. Edasi lükkusid mitmed esietendused, sh originaaloooper “Põrgupõhja uus Vanapagan” lausa aasta võrra. Ära jäi plaanitud uuslavastus “Kuus tegelast autorit otsimas”.

Uuslavastused suures majas

- **Ooperifantoom, muusikal** - taasesietendus juubelihooajal 25.01.20. Lavastaja Georg Malvius, kunstnik Iir Hermeliin.
- **Pangarööv, komöödia** - plaanitud esietendus 14.03, tegelik esietendus 3.09. Lavastaja Ain Mäeots, stsenograaf Jaanus Laagriküll, kostüümikunstnik Gerly Tinn. Autorid H. Lewis, J. Sayer, H. Shields. Originaalpealkiri “The Comedy about a Bank Robbery”. Näidend oli 2017. aastal Suurbritannias Laurence Olivier ’nimelise parima uue komöödia auhinna nominent ning sai 2018. aastal parima komöödia auhinna Prantsusmaal.
- **Nunnad hoos, muusikal** - esietendus 28.11. Lavastaja Samuel Harjanne (Soome), kunstnik Karmo Mende, muusikajuht Taavi Kull. Touchstone Picturesi ja stsenarist Joseph Howardi muusikalise komöödia „Sister Act” ainetel. Kaastegevad Vanemuise kooriartistid, sümfooniaorkester ja bänd. Peaosas Tanja Mihhailova-Saar.

Uuslavastused väikses majas

- **Neid oli kolm õde, ballett** - esietendus 01.02, Anton Tšehhovi näidendi „Kolm õde” ainetel loonud koreograafia Marika Aidla.
- **Õhtu Leháriga, operetiõhtu** - esietendus 21.08, muusikajuht ja dirigent Endel Nõgene, koreograaf Fabrice Gibert, kunstnik Maarja Meeru.
- **Tilda ja tolmuingel, ballett** - esietendus 24.10, libreto ja koreograafia Andrus Kivirähki raamatu „Tilda ja tolmuingel“ põhjal Mare Tommingas, kunstnik Takinada, helilooja Vaiko Eplik, videograafik-animaator Taavi Varm.
- **Marvini tütreid, draama** - esietendus 9.12, autor S. McPherson, lavastaja Tiit Palu, kunstnik Eugen Tamberg.

Uuslavastused Sadamateatris

- **Laul õnnest, draama** - esietendus 8.02, koostöölavastus Muusika- ja teatriakadeemia lavakunstikooliga. Autor Oskar Luts, lavastaja Elise Metsanurk, kunstnik Kaspar Jancis.
- **Kaalud, draama** - algselt plaanitud esietendus 2.05, tegelikult toimunud 28.08. Autor Jevgeni Griškovets, lavastaja ja muusikaline kujundaja Tiit Palu, kunstnik Maarja Meeru.
- **Mitte midagi, draama** - esietendus 3.10, autor Janne Teller, dramatiseerija, tõlkija ja lavastaja Johan Elm, kunstnik Eugen Tamberg, muusikaline kujundaja Kirill Havanski.
- **Head inimesed, draama** - esietendus 21.11, autor Mart Kadastik, lavastaja ja muusikaline kujundaja Ain Mäeots, kunstnik Kristjan Suits.

Suvelavastus Tartu Kammivabriku sündmuskeskuses

Kirvetüü

Autor Ott Killusk, esietendus 27.06.2019. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Ain Mäeots, kunstnik Iir Hermeliin. Mängiti ka teist suve juulis 2020.

Kontserdid

Memory

10.jaanuaril alustas juba 16.hooaega muusikalikontsert “Memory”.

Vanemuise sümfooniaorkestri ja bändi saatel astusid lavale Hanna-Liina Võsa, Maria Listra, Kalle Sepp, Lauri Liiv, Rasmus Kull ning Vanemuise kooriartistid Katrin Kapinus, Siiri Koodres, Risto Orav ja Oliver Timmusk. Kontsertide konferansjee oli Hannes Võrno, muusikajuht ja dirigent Martin Sildos.

Esitusele tulid imekaunid lood tuntud muusikalidest nagu „Ooperifantoom“, „Kaunitar ja koletis“, „Sweeney Todd“, „Cats“, „Cabaret“, „West Side Story“, „Jesus Christ Superstar“, „Helisev muusika“, „Produtsendid“, „Chess“, „Nunnad hoos“ jpt.

Ooperigala

31.jaanuaril toimus Vanemuise kontserdimajas traditsiooniline ooperigala.

Gala oli pühendatud 150-aastasele Vanemuisele ja esitati rõõmu ning austusega ka eesti muusika suurkujude, Tartu ning Vanemuisega tihedalt seotud heliloojate, Heino Elleri ja Eduard Tubina loomingut.

Esitusele tulid avamängud, aariad ja duetid tuntud eesti ja välismaistest ooperitest nagu „Tormide rand“, „Cyrano de Bergerac“, „Barbara von Tisenhusen“, „Rigoletto“, „Turandot“, „Boheem“ jpt.

Galal astusid üles Vanemuise solistid Pirjo Jonas, Karmen Puis, Rasmus Kull, Simo Breede ja Märt Jakobson ning külalistena Anna Denisova (Venemaa), Ivan Defabiani (Itaalia) ja Tuncay Kurtoğlu (Türgi).

Gala dirigent ja kunstiline juht oli Paul Mägi. Laval olid lisaks solistidele ka Vanemuise sümfooniaorkester ja ooperikoor.

Gala sai teoks Vanemuise teatri ja Eesti Kontserdi koostööprojektina.

Vanemuise sümfooniaorkestri hooaja lõppkontsert

Hooaja lõppkontsert jäi piirangute tõttu kahjuks ära.

Vanemuise sümfooniaorkestri 10. suvekonsert

Piirangute tõttu pidi Vanemuine vähendama kontserdi külastajate arvu 2000 inimeseni. Piiratud publikualale sisenemine toimus pääsmete alusel. Kontserdist tegi ülekande ERR.

Kontserdil kõlas Tšaikovski, Verdi, Mozarti, Hatšaturjani, Straussi, Brahmsi, Beethoveni, Giménezi ja teiste tuntud heliloojate looming. Dirigendiks oli Vanemuise muusikajuht ja peadirigent Paul Mägi, kelle jaoks see oli ühtlasi viimaseks etteasteks Vanemuise muusikajuhina.

Solistina astus üles Priit Volmer (bass, RO Estonia). Kaasa tegid veel Lembit Saarsalu saksofonil ja Jürmo Eespere klaveril. Konferansjee oli traditsiooniliselt Hannes Kaljujärv.

Kontserdi peatoetaja oli AS GIGA. Koostööpartneriteks VSpa, Kvartal, Coop Tartu ja Pernod Ricard.

Vanemuise sümfooniaorkestri ja Vanemuise Kontserdimaja hooaja avakonsert

4.septembril toimus Vanemuise sümfooniaorkestri ja Vanemuise kontserdimaja hooaja avakonsert vastselt renoveeritud kontserdimajas, mis oli ühtlasi teatri uue muusikajuhi ja peadirigendi Risto Joosti esimeseks etteasteks.

Avakontserdil tulid ettekandele Eino Tambergi „Avafanfaarid“ ning aariad ja ansamblid ooperist „Cyrano de Bergerac“. Samuti esitati Ludwig van Beethoveni „Sümfoonia nr 9“.

Solistidena astusid üles Pirjo Jonas (sopran), Helen Lepalaan (metsosopran), Juhan Tralla (tenor), Simo Breede (bariton) ning Märt Jakobson (bass). Kaasa tegid Vanemuise ooperikoor, Tartu Ülikooli kammerkoor ja Tartu Noortekoor.

Enne kontserti kell 18 esitleti kontserdimaja Salva saalis Virge Joametsa raamatut "Vanemuise muusikateater aegade peeglis. 150 valitud lavastust".

Kontserdi salvestas Klassikaraadio.

Advendikontsert

Traditsiooniline advendikontsert Tartu Jaani kirikus pidi toimuma 20.detsembril, kuid jäi kiriku kütteprobleemide tõttu kahjuks ära ning toimus 19.jaanuaril aasta avakontserdina Tartu Pauluse kirikus Martin Sildose dirigeerimisel. Solistid olid Karmen Puis (sopran) ja Kadri Palu (viul).

Kontserdi salvestas Klassikaraadio.

Näitused

Fotonäitus „dRaamat“

3. septembril avati Vanemuise suure maja publikugaleriis Maris Saviku fotonäitus "dRAAMAT". dRAAMAT on Vanemuise 150. sünnipäevale pühendatud fotoprojekt, mis jälgis draamatrupi tegemisi möödunud juubelihooajal. Fotonäitus on järellugu 27. märtsil ilmunud fotoraamatule.

Ehkki dRAAMATus on ka mõned kokkulepitud portreesessioonid näitlejatele armsates või mingil muul põhjusel just sel hetkel olulistes kohtades, ei räägi selle raamatu leheküljed mingit kokkulepitud lugu. „Ma vaatan otsa inimesele. Päriselt otsa, teadmata, mis järgmiseks juhtub või millega see lõpeb. Eesriiet ei ole,“ kirjeldab Savik.

Maris Savik on lõpetanud Tartu Kõrgema Kunstikooli Pallas fotograafia erialal, on töötanud Vanemuise teatris valgusmeistrina ning teinud fotokujundusi lavastustele.

Näitus jääb suure maja publikugaleriis avatuks kuni juunini 2021.

Jaanus Tepomehe isikunäitus „Juhus. 35mm“

9. septembril avati Vanemuise väikeses majas Draama festivali raames Jaanus Tepomehe isikunäitus „Juhus. 35mm“.

Vanemuise teatri draamanäitleja Jaanus Tepomees sai neli aastat tagasi vanaemalt vanaisa töökorras vana Smena fotokaamera. Esimese filmi kõik pildid õnnestusid ja sel hetkel toimus kirglik armumine analoogfotograafiasse. Juhusest on saanud järjepidevus ning see jätkub ja on aja jooksul vaid süvenenud ning loonud läbi uute kaamerate, kaadrite, katsetamiste kaudu sügavamaid ja mitmetahulisemaid kihte Tepomehe loomingule läbi fotokunsti.

Näitus jäi väikese maja publikugaleriis avatuks kuni 19. jaanuarini 2021. Näitusel olid lisaväärtusena puutekirjas materjalid vaegnägijatele.

Vanemuine 150

Viiruseolukorra tõttu jäidki Vanemuise suure juubeli olulisemad sündmused pidamata, kuid midagi siiski saime publikule pakkuda.

Tammepuu istutamine

24. juunil 1870. aastal kanti Tartus Jaama tänaval Vanemuise seltsi majas ette Lydia Koidula kirjutatud näidend "Saaremaa onupoeg" – esimene eestikeelne näitemäng. Sellest päevast sai alguse ka Vanemuise teater, millel täitus tänavu 150. sünnipäev. Väärrika juubeli tähiseks istutasid vanemuislased 24. juunil rahvusliku teatri sünnikoju, praeguse Laulupeomuuseumi parki tammepuu.

Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse aastakonverents "Peosas vaataja"

Konverents toimus 21. veebruaril Tartus Sadamateatris ning oli pühendatud Vanemuise teatri 150. juubelile.

Konverentsil rääkisid Tartu Ülikooli teatriteadlased professor Anneli Saro ja Hedi-Liis Toome osavõtuteatrist ja selle kogemisest palju kõneainet pakkunud G9 ja Tartu Uue Teatri lavastuse „Hingede öö“ põhjal, teatrikriitik Pille-Riin Purje võttis aga fookusesse publiku osaluse psühholoogilises teatris Eesti Draamateatri „Ivanovi“ näitel. Tartu Ülikooli õppejõud Riina Oruaas näitas, kuidas tema õpetatud kümned ja kümned tudengid on Vanemuise lavastusi kirjeldanud ja analüüsinud. Tartu Ülikooli ajaloolane Anu Raudsepp rääkis oma vanaonu märkmete põhjal Tartu sõjajärgsest teatrielust, ühest kõige vähem uuritud ajastust Eesti teatris. Elektriteatri ehk siis Tartu alternatiivkino publiku-uuringust tegi ülevaate selle läbiviija, Rakendusliku Antropoloogia Keskuse uurija Liisi Reitalu.

Lisaks ettekannetele oli konverentsil kavas kaks vestlusringi inimestega, kes kõige enam publikuga kokku puutuvad. Kui hästi tunnevad oma publikut teatrite turundus- ja kommunikatsioonijuhid ja milliseid teadmisi nende amet nõuab, sai küsida Tanel Tomsonilt (Eesti Draamateater), Mari Nurgalt (Ugala), Eneli Järsilt (Kanuti Gildi SAAL) ja Marie Kliimanilt (Tartu Uues Teater). Teises vestlusringis osalesid aga need inimesed, kes publikule ka füüsiliselt kõige lähemale jõuavad ehk siis näitlejad ja lavastajad: Vanemuise teatri draamajuht ja lavastaja Tiit Palu, vabakutseline lavastaja Lennart Peep ning vabakutselised näitlejad Piret Simson ja Gert Raudsep. Arutleti, kuidas lavastajad ja näitlejad oma töös publikuga peavad arvestama, kas erinevate riikide, linnade, teatrite või lavastuste publikul on mingeid erijooni jms.

„Hea meel on rääkida vaatajast just Vanemuise teatri 150. juubeli puhul. Ajalooliselt on nii Vanemuise esimene juht Karl Menning kui ka kõige pikaajalisem direktor ja kunstiline juht Kaarel Ird pööranud suurt tähelepanu just publikule ja dialoogile oma vaatajatega,“ ütles konverentsi peakorraldaja, teatriteaduse professor Anneli Saro.

Publikukohtumised "Võtame hetke"

Vanemuise juubelihooajal kutsusime inimesi taas publikukohtumistele Vanemuise väikese maja ovaalsaali. Esimene "Võtame hetke" toimus laupäeval, 22. veebruaril kell 16, kui publikuga vestlesid Vanemuise balletiartistid Janek Savolainen ja Aivar Kallaste ning näitleja Jaanus Tepomees.

Järgmine publikukohtumine "Võtame hetke" pidi leidma aset 21. märtsil kell 16, kui publikuga plaanisisid kohtuda Ain Mäeots ja Ragne Pekarev, kuid eriolukorra tõttu jäi see kahjuks ära.

Kohtumiste sari "Vanemuise näitlejad kinolinal"

2020.aastal tähistas eesti rahvuslik teater oma 150. sünnipäeva. 1870. aasta jaanipäeval Tartus Vanemuise Seltsi Jaama tänava majas mängitud Lydia Koidula "Saaremaa onupojast" sai alguse kogu omakeelse eesti teatri arengulugu.

Eesti vanim teater Vanemuine ning väärtfilmikino Tartu Elektriteater tulid välja kohtumiste sarjaga "Vanemuise näitlejad kinolinal". Sarja raames oli plaanitud kord kuus vaadata mõnd filmi, milles on meeldejäätava peosa teinud praegune Vanemuise draamanäitleja. Plaan oli, et pärast ühist filmivaatamist on vaatajatel võimalus selle näitlejaga kohtuda, kuulata kaadri taha jäänud juhtumuste meenutusi ning esitada omapoolseid küsimusi.

Avaõhtul, 20. veebruaril kell 19 sai Tartu Elektriteatris näha veerand sajandit tagasi üles võetud romantilist seiklusfilmi "Jüri Rumm" (režissöör Jaan Kolberg, filmistuudio Kolberg ja Vester), mille peaosas tegi oma esimese suurema filmirolli Hannes Kaljujärvi, kes oli ka avaõhtu külaline. 7.septembril toimus teine kohtumine, seekord oli peategelaseks Karol Kuntsel, 29.oktoobril toimus kohtumine Jüri Lumistega.

Kohtumisõhtute vestlusosa juhib Vanemuise dramaturg Sven Karja.

Filmisarja toimumist toetab Eesti Kultuurkapital.

TURUNDUSTEGEVUS

Teatri turundusosakonnal vahetus juht ja augustist 2020 on selles rollis Kristel Tannik. Teatri turundustegevus käib ajaga kaasas. Stabiilse publiku tagamisel kasutatakse traditsiooniliste reklaammaterjalide kõrval sotsiaalmeediat, kodulehte ja digimeediat, et info uuslavastustest, sooduspakkumistest ja kampaaniatest jõuaks võimalikult kiiresti vaatajani. Koostöö toimub koolide, reisibüroode, hotellide, muuseumide jpt. asutustega.

Aasta 2020 sai paraku turundusosakonna peamiseks tegevuseks piletite ringivahetamine ja tagasiostmine ning jälle ja jälle muudetud mängukavast publiku teavitamine. Senisest enam kasutab turundusosakond sihitud digireklaami.

Piletisadu

2 korda aastas, jaanuaris ja septembris, korraldati ka sellel keerulisel aastal traditsioonilist piletite soodsmüüki. Kampaaniad on oodatud ja need võetakse alati hästi vastu. Jaanuari kampaania oli üle aegade edukam, septembri kampaanial oli juba tugev koroonavari.

HARIDUS- JA NOORTETÖÖ

Noortetöö 212 üritustel osales kokku 7330 külastajat.

- **Konkurss „Arukas arvustaja“** - Traditsiooniliseks muutunud konkursil kutsus teater gümnasiste osalema arutlusel Vanemuise teatri lavastuste üle. Võistlusele saadetud tööd kajastasid lavastusi eri žanritest. Töid hindas neljaliikmeline žürii ja arukaks arvustajaks valiti Juhan Pikamäe, kes kirjutas töö "Poolikuks jäävate liinide kompott: Hendrik Toompere "Faust""
- **Appi! Ooper!?** - Muusikatunnis räägitakse mis on ooper, mis on talle iseloomulik.
- **Vanemuise Kollase Kassi suvekool** - suvekooli 2020.aastal ei toimunud.
- **Õpetajate päeva üritus**
17.septembril 2020.a. osales Vanemuise suures majas õpetajate üritusel ligi 200 õpetajat. Noortetöö osakond tutvustas haridusprogramme, toimusid töötoad ja anti ülevaade repertuaarist ja 151. hooaja sündmustest.
- **Koolipäev teatris** - sisaldab kolme ainetundi: kirjandus, kehaline kasvatus ja füüsika. Põnev programm tutvustab muu hulgas ka teatri uue lavatehnika demonstratsioonitendust.
- **Klassist välja!** - Haridusprogrammid erinevatele kooliastmetele, mida tehakse koostöös TÜ Loodusmuuseumiga.
- **Teatriekskursioonid** - Kollased kassid viivad läbi etenduse-eelseid ekskursioone suures ja väikses majas.
- **Kollase kassi teatritunnid** „Lastele keelatud!“, „Kostüümimäng“, butafoorse koogi töötuba tutvustavad koolilastele, mis toimub lava taga lavastuse ettevalmistamisel.
- **Koolivaheaja kollased kassid, sünnipäev Kollaste kassidega** - juhendajad tutvustavad teatrit ja mängivad koos teatriteemalisi mänge.

PERSONAL

SA Teater Vanemuine juhatus on üheliikmeline. Juhatusel arvestati aruandeaastal tasudeks koos maksudega 66 936 eurot.

SA Teater Vanemuine nõukogu oli aruandeaastal viieliikmeline. Nõukogule arvestati aruandeaastal tasudeks koos maksudega 15 361 eurot. Tehingud juhatuse ja nõukogu liikmetega ja nendega seotud osapooltega on avalikustatud vastavas lisas.

151. hooajast liitusid Vanemuise draamatrupiga 5 noort näitlejat lavakunstikooli 29. lennust: Lena Barbara Luhse, Maarja Johanna Mägi, Kaarel Pogga, Ken Rüütel, Oskar Seeman ja Saara Nüganen Endla Teatrist.

Suuri muudatusi oli loomingulises meeskonnas veel. Juulis lõppes senise peadirigendi ja muusikajuhi Paul Mägi leping ning augustist alustas Vanemuise muusikajuhi ja peadirigendina Risto Joost.

Teatri turundusjuhina alustas augustist Kristel Tannik ning augustist loodi teatrisse taas kirjandustuba, kuhu kuuluvad juht, kaks dramaturgi ja teatri raamatukogu juht ning noodikogu spetsialist.

Saatsime viimsele teele kaks kunagist teatrijuhti Jaak Viller ja Viljo Saldre, meie hulgast lahkus ka kauaaegne balletiartist, lavastaja assistent ja tulihingeline Vanemuise patrioot Ernst Raiste ning näitlejanna Raine Loo.

Koosseisulisena (ilma juhatuse ja nõukogu liikmeteta) töötas Vanemuise teatris 2020.a. lõppedes 359 töötajat. sh. muusikavaldkonnas 114 inimest, draamas 27, balletis 45, hooaja koordineerimise keskuses 8, etendusi ettevalmistavas ja teenindavas 110, turunduses 11, halduses 8, teeninduses 22, kirjandusallas 5, finantsalal 4 ja mujal 5 inimest.

Kokku olid tööjõukulud koos maksudega 7 541 758 eurot, millest mittekoosseisuliste töötajate osa moodustas 193 581 eurot.

AUHINNAD JA TUNNUSTUSED

Hotelli London stipendium

2020.aastal keerulise majandusolukorra ja reisipiirangute tõttu stipendiumit välja ei antud. Koostöö aga jätkub kindlasti ja 2021.aastal õnnestub ehk ka stipendium välja anda.

Eesti Teatriliidu auhinnad

Eesti teatri aastaauhindade jagamine oli plaanitud suurejoonelise lavastuse ja peona Vanemuise 150. hooajal Tartusse, teatrimajja ja kontserdimajja. Märtsi keskel oli selge, et rahvusvahelisel teatripäeval, 27.märtsil pidu ei toimu. Selle asemel lavastati auhindade üleandmine telesaatenähtena ja nii sai teatrirahvas pidutseda telekraanide taga.

Meie suureks rõõmuks pälvisid vanemuislased ka mitmed preemiad:

Parim meespeaosatäitja Karol Kuntsel

Balletiauhind Raminta Rudžionytė-Jordan

Salme Reegi nimeline auhind Katrin Pärn ja Janek Savolainen, lastelt lastele tantsulavastuse „Klaabu“ eest

Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühenduse aumärk valgusmeister Imbi Mälk

Priit Põldroosi nimeline auhind Jaak Viller

Eesti Näitlejate Liidu auraha Raivo Adlas

Kunstnikuauhind Kristjan Suits kujunduste eest lavastustele „Persona“ ja „Julm mõrvar Hasse Karlsson paljastab tõe naise kohta, kes külmus surnuks raudteesillal“ Vanemuise teatris.

Natalie Mei nimeline auhind Mare Raidma, fantaasiaküllaste ja nüüdisaegsete kostüümide eest muusikalile „Kaunitar ja koletis“ Vanemuise teatris.

Vanemuise loomenõukogu aastapreemiad

Loomenõukogu draamapreemiaga tunnustati kõrge loomingulise vormi ja pühendunud töössestunumise eest näitlejanna **Piret Laurimaad**.

Muusikapreemia laureaat on tänavu **Margus Kits** – pikaajase, teeneka ja meisterliku töö eest Vanemuise sümfooniaorkestri flöödirühma kontsertmeistri ja muusikuna.

Balletipreemia pälvis **Georgia Tony Hyrkäs**, kes on paistnud silma oma kohusetundlikkuse ja töökusega, mida on ka lavalt märgata. Georgia järgib täpselt rolli dramaturgilist liini ja töötab iseseisvalt tehniliste detailidega, mis on tantsija arengu seisukohalt oluline.

Tehnilise töötaja aastapreemia sai juurdelõikaja **Küllil Kuk**, kelle pikaajaline töökogemus, mitmekülgsed erialased oskused ning usaldusväärsus muudavad iga lavastuse ettevalmistusprotsessi sujuvaks.

Administratiivtöötaja aastapreemia vääriliseks tunnistati vanempuhastusteenindaja **Ljudmila Medvedeva**, kelle tööpõld on tänasel viiruseohtlikul ajal oluliselt suurem kui tavapäraselt.

Auhindade väljaandmist toetasid Tallink, Kinema, Metec, Giga ja Martell.

Kolleegipreemiad

Aasta vanemuislase tiitli pälvisid näitleja **Karol Kuntsel** ja vastuvõtusekretär **Kädi Jakobson**.

Lisaks kolleegide tunnustusele ja aasta vanemuislase tiitlit kinnitavale aukirjale said mõlemad laureaadid graveeringuga käekella ning eksklusiivse majutus-, kultuuri- ja maitseelamuse.

Aasta vanemuislase valiti seitsmeteistkümnendat aastat, valimine toimus kahes kategoorias: üks laureaat valiti lavajõudude seast, teine nende hulgast, kes oma igapäevatoos lavale ei astu. Iga Vanemuise töötaja sai oma arvamust avaldada salajasel hääletusel.

Veel anti välja eriauhinnad, mille laureaadid selgusid osakonnasiseste hääletuste tulemusena. Eriauhinnade väärilised vanemuislased saavad edaspidi kanda vastava kirjega pusa.

Lavajõudude seast pälvisid kolleegide tunnustuse Aivar Tommingas, Benjamin Roomes, Alain Divoux, Pirjo Jonas, Kadri Palu, Ele Sonn ning Kai Visnapuu,

Väljaspool lava töötavatest vanemuislasest said eriauhinna Deivi Pard, Viktor Porossov, Katrin Kelpman, Andreas Kangur, Raina Varep, Jane Aus, Jete-Ri Jõesaar, Heleri All ja Meeli Tamm.

Tartu aasta tegu

Vanemuine andis 2020. aastal neli kirjeldustõlke ja subtiitritega etendust, mida külastas 164 vaegkuuljat ja -nägijat koos saatjatega. Ligipääsetavate etenduste korraldamine koostöös Kirjeldustõlge OÜ-ga pälvis tunnustust Tartu aasta tegu 2020 konkursil.

VÄLISSUHTED

Balletitrupi ringreis Kiievisse

Vanemuise balletitrupp käis Kiievis ringreisil, kus toimus Eesti Vabariigi 102. aastapäeva pidulik vastuvõtt ja näituse „Tantsides Tartut“ avamine Kiievi Eesti suursaatkonna poolt Kiievi akadeemilises ooperi- ja balletiteatris.

Kutsutud külaliste poolt võeti hästi vastu Vanemuise balletitrupi esitatud katkendid Vanemuise praegusest ja varasemast balletirepertuaarist.

„Etendust nähes ei uskunud keegi, et Tartu on 100 000 elanikuga linn 1,3 miljoni inimesega Eestis. Tänu sellistele esinemistele ja üritustele muutume väljaspool Eestit mõõtnatult suuremaks. Iga kord Tartus teatris käies imestame, et see mida laval näeme, on nii kõrgel tasemel. Nähtud etendus ja näitus olid justkui ühe unenäolise unistuse täitumine – näha oma lemmik-balletitruppi ja killukest kodulinna Tartut siinsamas Kiievis,“ muljetasid Kiievi Eesti suursaadik Kaimo Kuusk ja Ene Mii Kuusk vastuvõtul.

Ringreisil osales 23 inimest, teiste seas ka näituse ja fotoraamatu „Tantsides Tartut“ autor, fotograaf Maris Savik.

RAHASTAMINE

Toetused

Sihtasutusele Teater Vanemuine eraldati **Kultuuriministeeriumi** poolt 2020. aastal toetuseks 7 962 167 eurot, mille sihtostarve oli katta personalikulusid, halduskulusid, toetada hoonete remonti, orkestri instrumentide ja töövahendite soetust ning katta väikese maja hoolduskulusid Riigi Kinnisvarale.

Täiendavalt toetas Kultuuriministeerium Vanemuise teatrit eelarvevahenditest “Kriisiabi etendusasutustele” 419 032 eurot.

Virge Joametsa koostatud muusikaraamatu väljaandmist toetas ministeerium 7 150 euroga ja uue ooperi libreto kirjutamist 3 200 euroga.

Kultuuri arendamiseks sai teater **Tartu linnalt** toetust 81 000 eurot. Lisaks toetas Tartu linn Kassitoome suvekontserdi toimumist 13 000 euroga ning nägemis- ja kuulmispuudega isikutele ligipääsetavate etenduste loomist 6 980 euroga.

Töötukassa maksis märtsist-maini valitsenud eriolukorrast tingitud tööseisaku tõttu Vanemuise töötajatele töötasu hüvitist koos maksudega kokku 472 803 eurot.

Erakapitali toetajad

2019. aastal sõlmiti reklaamleping Eesti laevanduskontserniga AS Tallink Grupp, kes on teatri peatoetaja 150., 151., ja 152. hooajal ja kes vaatamata keerulisele majanduslikule olukorrale jätkas teatri toetamist kokkulepitud mahus ning pälvis selle eest ka Kultuuriministeeriumilt kultuurisõbra tiitli.

Jätkuvalt on meie hea partner ja ürituse toetaja Kassitoome suvekontserdil AS Giga.

Lisaks toetasid teatrit Tarmetec ja Kinema, esimesel poolaastal ka Autospirit Tartu ja Altia Eesti, kes teisel poolaastal majanduslikel põhjustel toetuse peatasid.

Teisest poolaastast lisandus partnerina Pernot Ricard.

Majandustegevus

Vanemuise eriolukorra tõttu korrigeeritud eelarvemaht oli 2020.a 10,46 miljonit eurot.

Kui tavapäraselt on olnud teatri omatulu eelarvemahust ca 30%, siis aruandeaastal oli see 16%.

Teatri tegevustulem oli kahjum -794 732 eurot (2019. aastal kahjum -1 678 639 eurot). Tegevustulem sisaldab põhivara soetuseks ja renoveerimiseks saadud toetust, kui ka põhivara amortisatsiooni. Vastavalt raamatupidamislikele arvestuspõhimõtetele kajastatakse toetus tuluna selle saamise aastal. Toetuse eest soetatud varade kulumit arvestatakse kasutusea jooksul ehk oluliselt pikema perioodi jooksul kui toetuse arvele võtmise aasta.

Investeeringud ja renoveerimised

Aruandeaastal renoveeriti teatri peahoone elektrikilp. Investeeringu suurus oli 64 000 eurot ja seda rahastas kultuuriministeerium.

Peamised tegevuse finantssuhtarvud	2020	2019
Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja (käibevarad / lühiajalised kohustised)	0,56	0,27
Maksevõime ehk likviidsuskordaja (raha ja nõuded / lühiajalised kohustised)	0,56	0,25
Võlakordaja (kohustised / varad)	0,10	0,11

Lugupidamisega,

Kristiina Alliksaar

SA Teater Vanemuine juhatuse liige

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	785 897	262 489	2
Nõuded ja ettemaksud	240 311	292 047	3,4
Varud	0	41 300	
Kokku käibevarad	1 026 208	595 836	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	17 213 619	18 819 291	5
Kokku põhivarad	17 213 619	18 819 291	
Kokku varad	18 239 827	19 415 127	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	1 787 279	2 165 506	7,8
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	48 647	50 988	9,10
Kokku lühiajalised kohustised	1 835 926	2 216 494	
Kokku kohustised	1 835 926	2 216 494	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	11 184 488	11 184 488	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	6 014 145	7 692 784	
Aruandeaasta tulem	-794 732	-1 678 639	
Kokku netovara	16 403 901	17 198 633	
Kokku kohustised ja netovara	18 239 827	19 415 127	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	8 965 361	7 783 458	9,10
Tulu ettevõtlusest	1 680 921	2 874 930	11
Muud tulud	80	0	
Kokku tulud	10 646 362	10 658 388	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-2 215 154	-2 991 990	12
Tööjõukulud	-7 541 758	-7 698 197	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-1 684 182	-1 647 423	5
Muud kulud	0	-1 557	
Kokku kulud	-11 441 094	-12 339 167	
Põhitegevuse tulem	-794 732	-1 680 779	
Intressitulud	0	2 140	
Aruandeaasta tulem	-794 732	-1 678 639	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-794 732	-1 680 779	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	1 684 182	1 647 422	5
Muud korrigeerimised	-64 000	0	
Kokku korrigeerimised	1 620 182	1 647 422	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	51 736	50 722	
Varude muutus	41 300	642	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-380 568	-25 846	
Kokku rahavood põhitegevusest	537 918	-7 839	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-78 510	-51 326	5
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-78 510	-51 326	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	64 000	0	
Muud laekumised finantseerimistegevusest	0	2 140	
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	64 000	2 140	
Kokku rahavood	523 408	-57 025	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	262 489	319 514	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	523 408	-57 025	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	785 897	262 489	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/ Osakapital nimiväärtuses/ ReserVKapital	Akumuleeritud tulem	
31.12.2018	11 184 488	7 692 784	18 877 272
Aruandeaasta tulem	0	-1 678 639	-1 678 639
31.12.2019	11 184 488	6 014 145	17 198 633
Korrigeeritud saldo 31.12.2019	11 184 488	6 014 145	17 198 633
Aruandeaasta tulem	0	-794 732	-794 732
31.12.2020	11 184 488	5 219 413	16 403 901

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

SA Teater Vanemuine (edaspidi Teater) 2020.aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seadusega, mida täpsustab raamatupidamise seaduse § 34 lõike 4 alusel kehtestatud valdkonna eest vastutava ministri määrus (edaspidi avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend või lühendatult edaspidi üldeeskiri). Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevatel arvestuspõhimõtetes. Majandusaasta algas 1.jaanuaril 2020 ja lõppes 31.detsembril 2020. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentina kajastatakse kassas ja panga arvelduskontodel olevat raha. Raha ekvivalentidena kajastatakse ka katkestamisvõimalusega lühiajalisi tähtajalisi deposiite.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuded teiste osapoolte vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses. Võimaluse korral hinnatakse iga nõude laekumise tõenäosust eraldi. Nõuete hindamisel võetakse arvesse nii bilansipäevaks teada olevaid kui ka peale aruandekuupäeva kuni aruande koostamiseni selgunud asjaolusid, mis võivad mõjutada nõude laekumise tõenäosust. Nõue loetakse lootusetuks kui puuduvad igasugused võimalused nõude kogumiseks või kui selle tagasinõudmiseks tehtavad kulutused ületavad hinnanguliselt laekumisest saadaolevat tulu. Nõuete allahindluse kulu kajastatakse tulemiaruanandes kirjel "Mitmesugused tegevuskulud".

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse. Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit. Varud kajastatakse bilansis nende soetusmaksumuses või neto realiseerimisväärtuses, sõltuvalt sellest, kumb on madalam. Neto realiseerimisväärtus on toote hinnanguline müügihind tavapärase põhitegevuse käigus, millest on maha arvatud hinnangulised kulutused, mis on vajalikud toote müügi viimiseks ja müügi sooritamiseks.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalsed põhivarad on varad, mida Teater kasutab teenuste osutamisel või halduseesmärkidel ja mida ta kavatseb kasutada pikema perioodi jooksul kui üks aasta.

Immateriaalsed varad on füüsilise substantsita, teistest varadest eristatavad mittemonetaarsed varad.

Materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade kapitaliseerimise alampiir on 5000 eurot (ilma käibemaksuta) välja arvatud maa, mis võetakse soetusmaksumuses arvele olenemata maksumusest.

Väiksema soetusmaksumusega objektide ostuhind kajastatakse üldjuhul perioodikuluna ja selliste varade üle peetakse arvestust bilansiväliselt. Materiaalsed põhivarad, mis vastavad vara bilansis kajastamise kriteeriumitele võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (kaasa arvatud tollimaks ja mittetagastuvad maksud) ja soetamisega otseselt seotud kulutustest. Põhivara soetusmaksumusse võetakse arvele kulutused, mis on vajalikud selle viimiseks töö seisukorda ja -asukohta (vara soetusmaksumus, kulutused transpordile, paigaldamisele).

Põhivara võetakse arvele kogumina ainult juhul, kui kogum moodustab ühesuguse kasutuseaga terviku ja kogumi soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist (ilma käibemaksuta). Kui ühe ja sama vara olulistel komponentidel on erinevad kasutusead, võetakse komponendid raamatupidamises arvele eraldi varadena (komponentide summaarne soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist ilma käibemaksuta).

Kui parendusega kaasnes vara olulise osa väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha.

Bilansis kajastatakse materiaalsel põhivara tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud amortisatsioon ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Materiaalse ja immateriaalse põhivara objektide soetusmaksumus amortiseeritakse üldjuhul kuluks nende hinnangulise kasuliku eluea jooksul.

Materiaalse põhivara amortiseerimisel kasutatakse lineaarset amortisatsiooni arvestuse meetodit. Vara hakatakse amortiseerima alates selle kasutusvalmis saamise hetkest ning lõpetatakse selle täieliku amortiseerumise või kasutusest eemaldamise kuul. Kui täielikult amortiseerunud vara on veel kasutuses, kajastatakse nii soetusmaksumust kui ka kogunenud kulumit bilansis seni, kuni vara on lõplikult

kasutusest eemaldatud.

Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust elueast. Põhivara gruppide kasulikud eluead on järgmised:

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Ehitised	50 aastat
Masinad ja seadmed	5-10 aastat
Muu materiaalne põhivara	3-30 aastat
Arvutid ja arvutisüsteemid	3 aastat
Transpordivahendid	5 aastat
Rajatised	10-30 aastat

Maad ei amortiseerita.

Põhivara amortisatsioonimeetodid, -normid ja lõppväärtused vaadatakse üle vähemalt iga majandusaasta lõpul ja kui uued hinnangud erinevad eelnevatest, kajastatakse muutused raamatupidamislike hinnangute muutustena, s.t edasiulatuvalt.

Materiaalse põhivara väärtuse võimaliku languse hindamisel lähtutakse raha genereerivate varade puhul RTJ-s 5 toodud põhimõtetest. Raha mittegenereerivate varade väärtuse vähenemise tuvastamiseks kaalutakse järgnevaid tegureid:

- 1)Varaga osutatavate avalike teenuste järgi on vajadus lõppenud või oluliselt vähenenud.
- 2)Märkimisväärset pikaajalised muudatused tehnoloogilises vallas, poliitilises ja õiguslikus keskkonnas.
- 3)Varade füüsiline kahjustumine, hävimine, lammutamine, kadumine jne.
- 4)Pikaajalised muudatused, mis mõjutavad vara kasutamist ja kasutusviisi.
- 5)Katkestatakse poolleiolevate varade ehitus enne ehitustööde lõppemist või kasutusvalmis saamist.
- 6)Oluline pikaajalise nõudluse vähenemine teenuse järgi.

Raha genereerivate varade bilansilise väärtuse võimaliku langust kontrollitakse juhtudel, kui mingid sündmused või asjaolude muutmine näitavad, et vara kaetav väärtus võib olla langenud alla tema bilansilise väärtuse. Kui sellised asjaolud on olemas, viib juhatus läbi vara kaetava väärtuse testi. Kui hinnanguline kaetav väärtus on väiksem kui bilansiline väärtus, siis hinnatakse see vara või raha genereeriva üksuse moodustatavad varad alla kuni kaetava väärtuseni, milleks on kas sellest varast tulevikus saadavate rahavoogude nüüdisväärtus (ehk kasutusväärtus) või selle õiglase väärtus, mida on vähendatud müügikulustega, olenevalt kumb on kõrgem. Vara õiglase väärtuse määramisel kasutatakse vajadusel Teatri väliste ekspertide abi. Allahindlus kajastatakse aruandeperioodi tulemiaruaude kirjel Põhivarade kulum ja väärtuse langus.

Kui järgnevatel perioodidel vara kaetav väärtus on tõusnud üle bilansilise väärtuse, siis allahindlus tühistatakse ja suurendatakse vara bilansilist väärtust, kuid mitte rohkem, kui bilansilise väärtuseni, mis varal oleks, kui allahindlust ei oleks tehtud. Vara allahindluse tühistamine kajastatakse tulemiaruaudes samal real, kus kajastati ka varem allahindlus.

Põhivara eemaldatakse bilansist selle müümise hetkel, või kui selle edasine kasutamine või müük ei tekita tõenäoliselt majanduslikku kasu, või kui vara enam ei eksisteeri (on hävitatud, kadunud vms) või põhivara mahakandmise otsuse alusel enne selle utiliseerimist või hävitamist. Vara mahakandmisel kajastatakse põhivara jääkmaksumus amortisatsioonikuluna.

Rendid

Rendilepingut loetakse kapitalirendiks juhul, kui kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule; vastasel juhul loetakse rendilepingut kasutusrendiks.

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna

Finantskohustised

Finantskohustised (näiteks võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) kajastatakse bilansis üldjuhul korrigeeritud soetusmaksumuses. Kohustiste kajastamisel peetakse kinni tekkepõhisuse printsiibist, mille järgi kõik aruandeperioodid tekkinud kohustised kajastatakse aruandeperioodi bilansis.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele maksmisele kuuluva tasu õiglase väärtuses, arvestades järgnevatel perioodidel kohustistelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustis eemaldatakse bilansist siis, kui see on kas rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel.

Toetustena kajastatakse saadud vahendeid(saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid. Toetuste kajastamisel lähtutakse üldeeskirjas toodud põhimõtetest.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

-sihtfinantseerimine -teatud projektipõhisel sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk koos mõõdikutega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;

-tegevustoetused - antud ja saadud toetused, mis antakse Teatrile lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvele võtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivarade soetamiseperioodil,

kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Tegevustoetus kajastatakse tuluna raha laekumisel. Kui toetuse andja või vahendaja annab toetust kulude hüvitamisviisi alusel(standardiseeritud ühikuhinnad), ilma nende kohta kuludokumente nõudmata, kajastatakse sihtfinantseerimise tulu aruandeperioodil.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivarade sihtfinantseerimist. Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Põhivarade sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et Teater toetuse saajana peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivarad. Sihtfinantseerimist põhivarade soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisuse momendil, st. põhivarade soetamise perioodis. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivarade soetusmaksumus kajastatakse vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalsete või immateriaalsete põhivaradena.

Kui sihtfinantseerimisega seotud kulutused on tehtud või põhivarad soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud või põhivarad soetatud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksuna bilansikirjel "Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused" saadud ettemaksetena.

Tulud

Tulud etendustest ja kontsertidest kajastatakse etenduse ja kontserdi toimumise hetkel. Piletite tagastamise tõenäosust hinnatakse lähtuvalt senisest kogemusest ning tagastused kajastatakse müügittehingute toimumise perioodil müügitulu vähendamisena.

Tulu teenuse müügist kajastatakse lähtudes valmidusastme meetodist. Juhul kui teenus osutatakse väga lühikese ajaperioodi jooksul ning tulu perioodiseerimise mõju oleks ebaoluline, kajastatakse tulu kohe pärast teenuse osutamist.

Intressitulu kajastatakse siis kui:

- (a) tulu laekumine on tõenäoline ja
- (b) tulu suurus on võimalik usaldusväärselt hinnata

Intressitulu kajastatakse lähtudes vara sisemisest intressimäärast.

Kulud

Kulusid kajastatakse samas perioodis kui nendega seotud tulusid. Kulusid, mis tõenäoliselt osalevad majandusliku kasu tekitamisel järgmistel perioodidel kajastatakse nende tekkimise hetkel varana. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruandeperioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Teatri aastaaruande koostamisel on loetud seotud osapoolteks:

1)tegev- ja kõrgema juhtkonna liikmed ja nende pereliikmed, kelleks loetakse vähemalt abikaasa, elukaaslane ja laps

2)sihtasutused, mittetulundusühingud ja äriühingud, kelle üle, punktis 1 nimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju.

Raamatupidamise aastaaruandes avaldatakse informatsioon seotud osapooltega tehtud tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või raamatupidamise sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele. Samuti avalikustatakse raamatupidamise aastaaruandes tegevjuhtkonna ja kõrgema juhtorgani liikmele aruandeaastal arvestatud tasud ja olulised soodustused.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019
Sularaha kassas	3 476	5 162
Arvelduskontod pankades	782 421	257 327
Kokku raha	785 897	262 489

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	123 254	123 254	
Ostjatelt laekumata arved	123 254	123 254	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	31 364	31 364	4
Ettemaksed	85 693	85 693	
Tulevaste perioodide kulud	85 693	85 693	
Kokku nõuded ja ettemaksed	240 311	240 311	
	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	220 255	220 255	
Ostjatelt laekumata arved	220 255	220 255	
Muud nõuded	3 465	3 465	
Viitlaekumised	3 465	3 465	
Ettemaksed	68 327	68 327	
Tulevaste perioodide kulud	68 327	68 327	
Kokku nõuded ja ettemaksed	292 047	292 047	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2020		31.12.2019	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	24 009	0	0	9 137
Üksikisiku tulumaks	0	75 628	0	76 511
Erisoodustuse tulumaks	0	12	0	0
Sotsiaalmaks	0	157 394	0	159 701
Kohustuslik kogumispension	0	7 877	0	8 015
Töötuskindlustusmaksed	0	10 779	0	10 993
Ettemaksukonto jääk	7 355		0	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	31 364	251 690	0	264 357

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad (eurodes)

								Kokku	
	Maa	Ehitised	Transportivahendid	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed	Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad		Ettemaksed
31.12.2018									
Soetusmaksumus	47 837	12 900 966	470 169	30 197	10 848 517	11 348 883	1 923 201	41 685	26 262 572
Akumuleeritud kulum	0	-2 627 793	-465 945	-16 977	-2 011 031	-2 493 953	-725 439	0	-5 847 185
Jääkmaksumus	47 837	10 273 173	4 224	13 220	8 837 486	8 854 930	1 197 762	41 685	20 415 387
Ostud ja parendused	0	25 756	0	0	0	0	25 570	0	51 326
Amortisatsioonikulu	0	-363 411	-1 014	-7 098	-1 064 404	-1 072 516	-211 495	0	-1 647 422
31.12.2019									
Soetusmaksumus	47 837	12 926 722	470 169	30 197	10 848 517	11 348 883	1 948 772	41 685	26 313 899
Akumuleeritud kulum	0	-2 991 204	-466 959	-24 075	-3 075 435	-3 566 469	-936 935	0	-7 494 608
Jääkmaksumus	47 837	9 935 518	3 210	6 122	7 773 082	7 782 414	1 011 837	41 685	18 819 291
Ostud ja parendused	0	64 000	0	0	0	0	14 510	0	78 510
Amortisatsioonikulu	0	-371 811	-1 014	-6 122	-1 059 382	-1 066 518	-204 168	0	-1 642 497
Allahindlused väärtuse languse tõttu	0	0	0	0	0	0	0	-41 685	-41 685
31.12.2020									
Soetusmaksumus	47 837	12 990 722	470 169	30 197	10 848 517	11 348 883	1 963 282	0	26 350 724
Akumuleeritud kulum	0	-3 363 015	-467 973	-30 197	-4 134 817	-4 632 987	-1 141 103	0	-9 137 105
Jääkmaksumus	47 837	9 627 707	2 196	0	6 713 700	6 715 896	822 179	0	17 213 619

Lisa 6 Kasutusrent (eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2020	2019
Kasutusrendikulu	-96 958	-107 023
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2020	31.12.2019
12 kuu jooksul	-101 283	-95 847
1-5 aasta jooksul	-114 909	-197 258

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	148 798	148 798	
Võlad töövõtjatele	1 026 617	1 026 617	8
Maksuvõlad	251 690	251 690	4
Muud võlad	43 105	43 105	
Muud viitvõlad	43 105	43 105	
Saadud ettemaksed	317 069	317 069	
Tulevaste perioodide tulud	316 985	316 985	
Muud saadud ettemaksed	84	84	
Kokku võlad ja ettemaksed	1 787 279	1 787 279	
	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	278 509	278 509	
Võlad töövõtjatele	1 074 206	1 074 206	8
Maksuvõlad	264 357	264 357	4
Muud võlad	47 260	47 260	
Muud viitvõlad	47 260	47 260	
Saadud ettemaksed	501 174	501 174	
Tulevaste perioodide tulud	501 174	501 174	
Kokku võlad ja ettemaksed	2 165 506	2 165 506	

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019	Lisa nr
Töötasude kohustis	375 797	410 311	
Puhkusetasude kohustis	406 542	402 853	
Võlad majanduskulude eest	623	2 616	
Muud võlad töövõtjatele	2 107	2 270	
Deklareerimata kinnipeetud maksud	241 548	256 156	
Kokku võlad töövõtjatele	1 026 617	1 074 206	7

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2018		Laekunud	Kajastatud tulemiaruan-des	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2019		Lisa nr
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks								
Põhivara remondifond	0	0	0		0			
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	0		0			
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks								
Kultuuriministeerium	0	0	234 300	-183 312		0	50 988	
Projektitoetused	0	0	1 993	-1 993		0	0	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	0	236 293	-185 305		0	50 988	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	0	236 293	-185 305	0	0	50 988	
	31.12.2019		Laekunud	Kajastatud tulemiaruan-des	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2020		Lisa nr
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks								
Põhivara remondifond	0	0	64 000	-64 000	-64 000			
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	64 000	-64 000	-64 000			
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks								
Kultuuriministeerium	0	50 988	257 057	-259 398	0		48 647	10
Töötukassa	0	0	472 803	-472 803	0		0	10
Projektitoetused	0	0	30 330	-30 330	0		0	10
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	50 988	760 190	-762 531	0		48 647	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	50 988	824 190	-826 531	-64 000		48 647	

Lisa 10 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	762 531	185 305	9
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	64 000	0	9
Mittesihtotsatabelised annetused ja toetused	30	0	
Tegevustoetus	8 138 800	7 598 153	
Kokku annetused ja toetused	8 965 361	7 783 458	

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2020	2019
Etendustegevuse tulu	1 304 814	2 344 157
Reklaami müügi tulud	116 100	123 600
Ruumide rent	80 277	124 943
Muud majandustegevuse tulud	179 730	282 230
Kokku tulu ettevõtlusest	1 680 921	2 874 930

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2020	2019
Üür ja rent	-113 851	-135 707
Energia	-178 033	-231 107
Elektrienergia	-92 598	-124 566
Soojusenergia	-85 435	-106 541
Mitmesugused bürookulud	-41 099	-39 214
Lähetuskulud	-10 949	-60 383
Koolituskulud	-3 803	-6 864
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	-2 108	0
Etendustegevusega seotud kulu	-1 549 755	-2 067 099
IT alased kulud	-54 146	-44 455
Kinnistute majandamiskulud	-147 405	-236 375
Muud	-114 005	-170 786
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-2 215 154	-2 991 990

Lisa 13 Tööjõukulud

(eurodes)

	2020	2019
Palgakulu	-5 648 987	-5 763 265
Sotsiaalmaksud	-1 891 857	-1 933 764
Erisoodustused	-914	-1 168
Kokku tööjõukulud	-7 541 758	-7 698 197
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	339	347

Lisa 14 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

Kaupade ja teenuste ostud ja müügid

	2020		2019	
	Kaupade ja teenuste ostud	Kaupade ja teenuste müügid	Kaupade ja teenuste ostud	Kaupade ja teenuste müügid
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0	0	0	2 237

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused	2020	2019
Arvestatud tasu	82 297	95 585

Lisa 15 Sündmused pärast aruandekuupäeva

2020 aasta alguses alanud koroonaviiruse levik (mõjust aruandeaastale täpsemalt tegevusaruandes) raskendab väga oluliselt etenduste ja kontsertide andmist ka 2021. aastal. Juhindudes Terviseameti ja Vabariigi Valitsuse korraldustest on jaanuaris ja veebruaris ära jäänud paljud etendused, märtsis ja aprillis ei anna teater üldse etendusi. Omatulu majandustegevusest ei ole võimalik eelarves plaanitule teenida. Teatri jätkuvuse tagamiseks taotleb teater täiendavaid toetusi Töötukassast ja Kultuuriministeeriumist.

Lisa 16 Tegevuse jätkuvus

Seisuga 31.detsember 2020 ületasid SA Teater Vanemuine lühiajalised kohustised käibevara 809 718 euro võrra (seisuga 31.detsember 2019 1 620 658 euro võrra).

SA Teater Vanemuine raamatupidamise aruanne on koostatud lähtudes teatri tegevuse jätkuvusest. Juhtkonna hinnangul ei tekita negatiivne käibekapital SA Teater Vanemuine majandusraskusi 2021.aastal. Rahavoogude prognoosi kohaselt suudab SA Teater Vanemuine katta kõik lühiajalised kohustised. SA Teater Vanemuine finantseerimine toimub stabiilselt vastavalt Eesti Vabariigi Kultuuriministeeriumiga sõlmitud riigieelarvelise tegevustoetuse kasutamise lepingule ning lühiajaliste kohustiste täitmine ei tekita probleeme.