

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2018

aruandeaasta lõpp: 31.12.2018

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Teater Vanemuine

registrikood: 90011065

tänava nimi, Vanemuise tn 6

maja number:

linn: Tartu linn

vald: Tartu linn

maakond: Tartu maakond

postisihnumber: 51003

telefon: +372 7440100

faks: +372 7440116

e-posti aadress: teater@vanemuine.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	10
Bilanss	10
Tulemiaruanne	11
Rahavoogude aruanne	12
Netovara muutuste aruanne	13
Raamatupidamise aastaaruande lisad	14
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	14
Lisa 2 Raha	17
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	18
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	19
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	19
Lisa 6 Kasutusrent	20
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	20
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	21
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	21
Lisa 10 Annetused ja toetused	22
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	22
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	22
Lisa 13 Tööjõukulud	23
Lisa 14 Seotud osapooled	23
Lisa 15 Tegevuse jätkuvus	23
Aruande allkirjad	24
Vandeauditori aruanne	25

Tegevusaruanne

Teater Vanemuine, Eesti vanim teater, annab jätkuvalt traditsiooniliselt etendusi kolmes eri žanris. Teatri repertuaaris on draama-, muusika- ja tantsulavastused ning kontserdid.

Ühtekokku anti 2018. aastal 505 etendust ja kontserti (2017. aastal 537). Repertuaarivalikus oli 50 lavastust. Kokku toimus 181 217 teatrikülastust (2017.aastal 185 324), millest 171 029 (2017.aastal 173 684) olid etenduste ja kontsertide külastused, 10 188 osalemine erinevates haridusprogrammides ja noortetöö üritustel.

Teatri repertuaar on mitmekesine. 2018. aastal oli valikus 28 draamalavastust (sh. lastele 4), 8 tantsulavastust (sh. lastele 2), 6 muusikali (sh. lastele 3), 7 ooperit (sh. lastele 1) ja 1 ooperett.

2018. aasta kõige külastatum lavastus oli muusikal „Hüljatud“, mida käis vaatamas 19 193 inimest. Menukad olid ka teised muusikalid „Mamma Mia!“ ja „Kaunitar ja koletis“. Draamalavastustest olid populaarseimad „Mees, kes teadis ussisõnu“, „Beatrice“ ja „Faust“, tantsulavastustest „Romeo ja Julia“, ooperitest „Carmen“.

2018. aasta jooksul esietendus 14 uuslavastust, neist 9 draamalavastust, 3 muusikalavastust, 2 tantsulavastust. Uuslavastustest 2 olid lastelavastused. Lisaks toimus 7 kontsertprojekti ja balletigala.

Uuslavastused suures majas:

Faust

Johann Wolfgang Goethe draama, esietendus 03.02.2018. Dramaturg ja lavastaja Hendrik Toompere, kunstnik Pille Jänes, originaalmuusika ja helikujunduse autor Ardo Ran Varres.

Viini veri

Victor Leoni ja Leo Steini ooperett, esietendus 24.03.2018. Lavastaja-koreograaf, valguskunstnik Giorgio Madia (Itaalia), kunstnik Maarja Meeru, muusikajuht Paul Mägi.

Sweeney Todd

Stephen Sondheimi, Hugh Wheeleri, Christopher Bondi muusikaline põnevik, esietendus 02.06.2018. Lavastaja Tanel Jonas, kunstnik Iir Hermeliin, muusikajuht Martin Sildos.

Romeo ja Julia

Sergei Prokofjevi ballett, esietendus 29.09.2018. Koreograaf-lavastaja Petr Zuska (Tšehhi), stsenograaf Jan Dušek (Tšehhi), kostüümikunstnik Pavel Knolle (Tšehhi), muusikajuht Taavi Kull.

Kaunitar ja koletis

Disney muusikal, autorid Alan Menken, Howard Ashman, Tim Rice, Linda Woolverton, esietendus 24.11.2018. Lavastaja Georg Malvius (Rootsi), lavakunstnik Iir Hermeliin, kostüümikunstnik Mare Raidma, valguskunstnik Palle Palme (Rootsi), muusikajuht Martin Sildos.

Uuslavastused väikses majas:

Kinolina kangelane

Ballett-komöödia, esietendus 17.02.2018. Koreograaf-lavastaja Silas Stubbs, heliloojad William Perry, Richard Rodgers, Henry Lodge, lava- ja kostüümikunstnik Liina Unt.

Mees, kes teadis ussisõnu

Elavad pildid unes ja ilmsi Andrus Kivirähki romaani põhjal, esietendus 21.04.2018. Dramaturg, lavastaja, stsenograaf, videokunstnik Sasha Pepeljajev, kostüümikunstnik Kaia Tungal, helilooja Helena Tulve.

33 variatsiooni

Moises Kaufmani draama, esietendus 06.10.2018. Lavastaja Heiti Pakk, kunstnik Maarja Meeru.

Elamise reeglid

Sam Holcrofti komöödia, esietendus 03.11.2018. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Tiit Palu, kunstnik Silver Vahtre.

Uuslavastused Sadamateatris:

Medeia

Draama Euripidese tragöödia ainetel, esietendus 20.01.2018. Lavastaja, teksti autor ja muusikaline kujundaja Tiit Palu, kunstnik Eugen Tamberg, valguskunstnik Karmen Tellisaar.

Kalevipoeg

Friedrich Reinhold Kreutzwald eepose põhjal, esietendus 10.03.2018. Lavastaja ja dramatiseeringu autor Karl Laumets, kunstnik ning video- ja valguskujunduse autor Kristjan Suits, helilooja Robert Jürjendal.

Härra Biedermann ja tulesüütajad

Max Frischi must komöödia, esietendus 05.05.2018. Lavastaja Ain Mäeots, kunstnik, valgus- ja videokunstnik Kristjan Suits, originaalmuusika autor Siim Randla.

Midagi tõelist

Martin Alguse draama, esietendus 09.11.2018. Lavastaja Andres Noormets, helikujundajad Andres Noormets ja Hans Noormets, kostüümikunstnik Maarja Viiding, fotokunstnik Maris Savik.

Uuslavastused Teatrikodus:

Viks ja Koba

Füüsilise komöödia ja objektiteatri võtmes lavastus, esietendus 03.03.2018. Autor, lavastaja ja kunstnik Sandra Lange.

Kontserdid:

Memory

Neljateistkümnendat korda toimusid 7 kontserti tavapäraistes paikades: 3 teatri suures majas, 1 Pärnu kontserdimajas, 1 Paide kontserdimajas, 1 Estonia kontserdimajas ja 1 Jõhvi kontserdimajas. Esinesid tuntud muusikalisolistid, konfereeris Hannes Võrno. Vanemuise sümfooniaorkestrit ning bändi juhatas Martin Sildos.

Ooperigala

Gala toimus Vanemuise teatri ja Eesti Kontserdi koostööna 1. veebruaril Vanemuise kontserdimajas. Dirigeeris Vanemuise muusikajuht ja peadirigent Paul Mägi, osalesid Vanemuise sümfooniaorkester ja ooperikoor. Galal astusid üles Vanemuise solistid: Pirjo Jonas, Karmen Puis, Rasmus Kull ja Märt Jakobson. Laval olid külalissolistid Aleksandra Kovalevich (Moskva Ooperiteater Helikon), Boldizsár László (Ungari), Janis Apeinis (Läti RO) ja Tamar Nugis. Kõlasid tuntud muusikapalad ooperitest „Madama Butterfly“, „La traviata“, „Maskiball“, „Trubaduur“, „Nabucco“.

Paul Mägi meistrkursuste lõppkontsert

Kontsert toimus 4. mail Tartu Jaani kirikus. Vanemuise Sümfooniaorkestrit juhatasid meistrkursustel osalenud dirigendid.

Kavas oli Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 7 A-duur, op.92 ning Dmitri Šostakoviitši Sümfoonia nr 1 f-moll, op.10. Meistrkursused toimusid Dirigentenforum des Deutschen Musikrates ja Vanemuise teatri koostöös.

Vanemuise sümfooniaorkestri hooaja lõppkontsert

Kontsert toimus 18. mail Vanemuise kontserdimajas. Vanemuise sümfooniaorkestrit dirigeeris Paul Mägi, solist oli Helen Lepalaan (metsosopran).

Ettekandele tulid Ester Mägi „Vesper“ ja laulud Betti Alveri luulega, Dmitri Šostakoviitši Sümfoonia nr 10 e-moll, op. 93 ning maailmaesiettekandele Tõnu Kõrvitsa „The Melancholy of the Flowers“.

Kontserdil esitleti Vanemuise sümfooniaorkestri uut heliplaati, millele on salvestatud Ester Mägi „Laulud Betti Alveri luulega” (1981/1985) , mida esitab metsosopran Helen Lepalaan ja Eduard Tubina Sümfoonia nr 2 „Legendaarne” (1937).

Kontserdiga tähistati Vanemuise sümfooniaorkestri 110. sünnipäeva.

Vanemuise sümfooniaorkestri suvekontsert

Kassitoome orus toimus 29. juulil kaheksandat korda tasuta suvekontsert. Kontserti dirigeeris Vanemuise muusikajuht ja peadirigent Paul Mägi, konfereeris Hannes Kaljujärv. Solistidena astusid üles Aleksandra Kovalevich (metsosopran, Moskva Ooperiteater Helikon), Boldizsár László (tenor, Ungari), Tamar Nugis (bariton) ja noor viiulivirtuoos, vanemuislane Linda-Anette Verte.

Kontserdi kavas oli Georges Bizet avamäng ooperile „Carmen”, Wolfgang Amadeus Mozarti Krahv Almaviva aaria „Hai gia vinta la causa... Vedró mentr'io sospiro“ ooperist „Figaro pulm”, Edward Elgari Nimrod IX Adagio „Enigma variatsioonidest”, Gioachino Rossini Rosina aaria „Una voce poco fa“ ooperist „Sevilla habemeajaja”, Jules Massenet Meditatsioon ooperist „Thaís”, Giacomo Puccini Kalafi aaria „Nessun dorma“ ooperist „Turandot”, Gustav Mahleri IV Adagietto sümfooniast nr 5, George Gershwini Clara hällilaul „Summertime“ ooperist „Porgy ja Bess”, Leonard Bernsteini Tony laul „Maria“ muusikalist „West Side Story”, Leonard Bernsteini Mambo Sümfoonilistest tantsudest muusikalist „West Side Story”.

Esmakordselt kontserdi ajaloos tegi kontserdist ülekande Eesti Rahvusringhääling, lisades sellele saate tartlastega ja Tartust, mis tõmbas kontserdile täiendavat tähelepanu. Hinnanguline vaatajate arv 60 tuhat inimest.

Vanemuise sümfooniaorkestri ja Vanemuise Kontserdimaja hooaja avakontsert

Avakontsert toimus 14.septembril. Vanemuise Sümfooniaorkestrit juhatas dirigent Mihhail Gerts. Soleerisid Yuka Yanagihara (sopran, Jaapan/Saksamaa), Helen Lepalaan (metsosopran), Oliver Kuusik (tenor) ning Simon Robinson (bass, Suurbritannia/Saksamaa). Kaasa tegi Vanemuise ooperikoor ja Tartu Noortekoor.

Ettekandele tuli Ludwig van Beethoveni „Missa Solemnis“.

Advendikontsert

Traditsiooniline advendikontsert Tartu Jaani kirikus toimus 16.detsembril Martin Sildose dirigeerimisel. Solistid olid Enno Lepnurm tšellol ja Marion Strandberg flöödil.

Kontserdil kõlasid Samuel Barberi „Adagio“ keelpillidele, Antonín Dvořáki „Silent Woods (Vaiksed puud)“ soolotšellole ja orkestrile, Maurice Raveli „Pavane pour une infante défunte (Pavaan surnud lapsele)“ kammerorkestrile, Ottorino Respighi süit kammerorkestrile „Gli Uccelli (Linnud)“ ning Gabriel Fauré' „Pavaani“. Kodumaistelt heliloojatelt Erkki-Sven Tüüri „Passion“ keelpilliiorkestrile ja Eugen Kapi „Flöödikontsert“.

Balletigala

Gala toimus 22.aprillil. Esitamisele tulid pas de *deux'd*, variatsioonid ja ansamblid kuulsatest ballettidest „Pähklipureja“, Luikede järv“, „Uinuv kaunitar“, „Sülfiid“, „Onegin“, „Romeo ja Julia“, „Casanova“. Esinesid Vanemuise balletiartistid ja külalissolistid.

Noorte koreograafide õhtu

5.mail toimus väikeses majas noorte koreograafide õhtu „Avarus/ Open Space“. Oma loomingut tutvustasid noored professionaalse balleti- või eriharidusega tantsijad Vanemuisest, Rahvusooperist Estonia, Viljandi Kultuuriakadeemiast ja Tallinna Ülikooli koreograafia õppetoolist.

Vabaduse festival

17.-19. maini toimus esimest korda rahvusvaheline teatrifestival, kus Vanemuise teater kutsus endale külla teatreid Eestile sõbralikest riikidest pööramiseks tähelepanu kuidas erinevalt on võimalik mõtestada vabadust. Festivalil osales lisaks Vanemuisele 3 teatrit Gruusiast, Lätist ja Soomest.

Programmisis olid:

Seened lõhnavad

Valmiera draamateatri (Läti) etendus. Teksti autor Gunars Priede, lavastaja Martinš Eihe.

Kurvad laulud Euroopa südamest

Sadsongskomplex:FI (Soomes) etendus. Teksti autor Kristian Smeds, lavastaja Jari Juutinen.

Kaukaasia kriidiring

Gruusia Vabaduse teatri etendus. Teksti autor Bertolt Brecht, lavastaja Avtandil Varsimašvili.

Beatrice

Vanemuise teatri etendus. Teksti autor Siret Campbell, lavastaja Ain Mäeots.

Härra Biedermann ja tulesüütajad

Vanemuise teatri etendus. Teksti autor Max Frisch, lavastaja Ain Mäeots.

Orkester 110

7.mail 1908 andis professionaalne Vanemuise orkester esimese kontserdi, mida dirigeeris Samuel Lindpere. Aastate jooksul on orkestrit juhatanud veel Juhan Simm, Eduard Tubin, Jaan Hargel, Erich Kõlar, Valdeko Viru, Endel Nõgene, Toomas Kaptan, Lauri Sirp, Mihkel Kütson, Hendrik Vestmann ja Toomas Vavilov. 2011. aasta septembrist on Vanemuise teatri ja orkestri muusikajuht ja peadirigent Paul Mägi.

Alates 2006. aastast tehakse koostööd Deutscher Musikat Dirigentenforum'iga. Esinetud on välismaal (Saksamaal, Rootsis, Lätis jm). Samuti on välja antud plaate (Camille Saint-Saënsi, Anton Bruckneri, Artur ja Villem Kapi, Eduard Tubina, Eino Tambergi, Ester Mägi muusikaga).

Vanemuise väike maja 100

19.oktoobril täitus 100 aastat päevast, mil toimus esimene avalik etendus Tartu Saksa Teatris, täna tuntud kui Vanemuise väike maja. Mitmeid renoveerimisi üle elanud hoone on armastatud koht teatrikülastajate seas.

Vanemuise teater välisreisidel:

USA ringreis - 13.-24 septembril andis draamatrupp esimest korda oma 149 hooaja jooksul külalisetendusi Ameerika Ühendriikides. Etendused Tiit Palu „Põlenud Mägi“ ja lasteetendus „Punamütsike“ (lavastaja Veikko Täär). Etendused toimusid New Yorgi Eesti majas ja Washingtoni Eesti suursaatkonnas.

Hiina ringreis - 18.-22.novembril andis balletitriip 3 etendust Teet Kase lavastatud Lepo Sumera muusikale loodud lavastusega „GO - mäng kahele“. Hiina publikule tutvustati Eesti muusikat ja balletti Hangzhou linnas, Shanghais ja Dalianis.

Soome ringreis - 04.-09.septembril andis noortetöö trupp „Appi! Ooper!?“ muusikatunde Soomes, Helsingis, Tampere ja Turus, kokku 6 etendust.

Vanemuise teater Eestis ringreisidel:

Kolmel korral käidi lavastustega Estonia teatris, mängiti balletti „Don Juan“, lasteoperit „Guugelmugelpunktkomm“ ja balletti „Romeo ja Julia“.

Lisaks etendused Ugala teatris „Hedda Gabler“, Rakvere teatris „Teineteiseta“, NO99 teatris „Suluseis“, „Teineteiseta“, „Medeia“ ja „AK-47“. Kumu auditooriumis mängiti balletti „Ninasarvik“

Juulis osales teater Saaremaa Ooperipäevadel, kus etendus lasteoper „Guugelmugelpunktkomm“. Alexela kontserdimajas anti 10 etendust, mängiti muusikale „Mamma Mia!“ ja „Hüljatud“.

Näitused teatri majades:

Kursi koolkonna aastapäeva näitus

14. märtsist avati teatri suures majas Kursi koolkonna näitus. Näha sai maale, joonistusi ja graafikat aastatest 1988 kuni 2018. Kursi koolkond asutati 1988 a. Albert Gulki, Peeter Alliku, Ilmar Kruusamäe ja Priit Pangsepa poolt.

Eesti Näitlejate Liit 100. Näitleja portree

Septembrist-novembrini oli avatud suures majas Eesti Näitlejate Liidu 100. aastapäevaks näitus, mille idee autor ja kuraator oli Gert Raudsep.

Fotonäitus „Väike sviitrisse peitumise õpetus“

Septembrist-novembrini oli avatud väikse maja publikugaleriis TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia etenduskunsti osakonna fotonäitus.

Näitus teatri loovtehniliste töötajate loomeprotsessist

Sügisel väikses majas avatud näituse fookuses oli teatritöötaja, kes reeglina etenduse publikule jääb nähtumatuks. Näituse kujundaja oli Silver Vahtre.

Nukkude näitus

Väikse maja publikugaleriis oli võimalik oktoobris-novembris vaadata TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia dekoraator-butafoori eriala üliõpilaste õppetöö käigus valminud nukkusid. Nukukursuse juhendaja oli NUKU teatri nukumeister Annika Aedma.

Voldemar Haasi mälestusnäitus

15.novembril avati väikses majas Eesti lavastuskunsti grand old man'i Voldemar Haasi mälestusnäitus.

Fotonäitus „Tantsides Tartut“

24.novembril avati suures majas Vanemuise balleti 80. sünnipäevale pühendatud fotoraamatust „Tantsides Tartut“ pärit tantsufotode näitus. Fotode albumi autor Maris Savik koostöös balletijuhi Mare Tommingaga ja Vanemuise rahvusvahelise balletitrupiga.

Turundustegevus

Teatri turundustegevus käib ajaga kaasas. Stabiilse publiku tagamisel kasutatakse traditsiooniliste reklaammaterjalide kõrval sotsiaalmeediat, kodulehte ja teisi reklaamikanaleid, et info uuslavastustest, sooduspakkumistest ja kampaaniatest jõuaks võimalikult kiiresti vaatajani. Koostöö toimub koolide, reisibüroode, hotellide, muuseumide jpt. asutustega.

Ramp - Traditsiooniline Vanemuise hooajaajakiri ilmus septembris. Tiraaž 6000 eksemplari.

Piletisadu - 2 korda aastas, jaanuaris ja septembris, korraldati piletite soodusmüüki 3 päeva järjest. Eriti edukaks osutus septembri soodusmüük. Kõigile Vanemuise teatri etendustele pakuti pileteid vähemalt 30% soodsamalt. Lisaks oli palju päevapakkumisi ja võimalus võita piletid loosirast keerutades.

Raamat „Tantsides Tartut“ - Vanemuise balletitrupi 80. sünnipäevale pühendatud raamat, koostatud fotograaf Maris Saviku ja balletijuht Mare Tommingase koostöös.

Draamatrupi Facebooki leht - Novembris avati uus FB leht.

Repertuaari soovitus testimasin - Kodulehel avati testimasin, mis aitab vaatajal leida repertuaarist talle sobiva lavastuse märksõna abil.

Haridus- ja noortetöö

Noortetöö 300 üritustel osales kokku 10188 külastajat.

Konkurss „Arukas arvustaja“ - Traditsiooniliseks muutunud konkursil kutsus teater gümnasiste osalema arutlusel Vanemuise teatri lavastuste üle. Võistlusele saadetud tööd kajastasid lavastusi eri žanritest. Töid hindas neljaliikmeline žürii, kuulutas võitjad, kelle tööd avaldati ka hooajakirjas Ramp.

Konverents „Igavene teater?!“ - 24.aprillil toimus konverents, kus arutati noorte jaoks teatri funktsioonist ühiskonnas, kui oluline on esimene kokkupuude teatriga ja kui populaarne on teater noorte hulgas.

Appi!Ooper!? - Muusikatunnis räägitakse mis on ooper, mis on talle iseloomulik. Septembris anti meie muusikatunniga etendusi ka Soomes.

Vanemuise Kollase Kassi suvekool - Augustis toimus noorte seas populaarne suvekool. Valmis Lehte Hainsalu lavastus „Pikkurilli“. Loo südamehaigest poisist, kellele päkapikk laenab oma südame, aitasid lavale tuua juhendajad Kristo Toots ja Katrin Kalma. Etendust mängiti ka detsembris ning selle etenduse tulu annetati heategevuseks.

Õpetajate päeva üritus - Hea tava on õpetajate päeva puhul kutsuda tasuta teatrisse õpetajad. 10. oktoobril toimunud üritusel osales ligi 450 õpetajat. Toimus infotund, kus anti ülevaade Vanemuise uutest haridusprogrammidest ning repertuaarisoovitusi. Etendati ooperit „Rehepapp“.

Koolipäev teatris - sisaldab kolme ainetundi: kirjandus, kehaline kasvatus ja füüsika. Põnev programm tutvustab muu hulgas ka teatri uue lavatehnika demonstratsioonitendust.

Klassist välja! - Haridusprogrammid erinevatele kooliastmetele, mida tehakse koostöös TÜ Loodusmuuseumiga.

Teatriekskursioonid - Kollased kassid viivad läbi etenduse-eelseid ekskursioone suures ja väikeses majas.

Kollase kassi teatritunnid „Lastele keelatud!“, „Kostüümimäng“, butafoorse koogi töötuba tutvustavad koolilastele, mis toimub lava taga lavastuse ettevalmistamisel.

Koolivaheaja kollased kassid, sünnipäev Kollaste kassidega - juhendajad tutvustavad teatrit ja mängivad koos teatriteemalisi mänge.

Personal

SA Teater Vanemuine juhatuse juhatus on üheliikmeline. Juhatusel arvestati aruandeaastal tasudeks koos maksudega 54 791 eurot. SA Teater Vanemuine nõukogu oli aruandeaastal neljaliikmeline. Viies nõukogu liige lisandus detsembri lõpul. Nõukogule arvestati aruandeaastal tasudeks koos maksudega 13 919 eurot. Tehingud juhatuse ja nõukogu liikmetega ja nendega seotud osapooltega on avalikustatud vastavas lisas.

Koosseisulisena (ilma juhatuse ja nõukogu liikmeteta) töötas Vanemuise teatris 2018.a. lõppedes 364 töötajat. sh. muusikavaldkonnas 112 inimest, draamas 27, balletis 44, hooaja koordineerimise keskuses 7, etendusi ettevalmistavas ja teenindavas 113, turunduses 15, halduses 8, teeninduses 23, finantsalal 4 ja mujal 11 inimest.

Kokku olid tööjõukulud koos maksudega 7 034 675 eurot, millest mittekosseisuliste töötajate osa moodustas 306 908 eurot.

Auhinnad ja tunnustused

Hotelli London stipendium

Aprillis 2009 asutas Hotell London Tartu Kultuurkapitali juurde omanimelise sihtkapitali, millest makstava stipendiumiga toetatakse igal aastal Vanemuise draamanäitlejate sõitu õppereisile Londonisse. 2018 pälvisid stipendiumi Andres Mähar ja Priit Strandberg

Eesti Teatriliidu auhinnad

Naispeaosatäitja auhinna võitis **Marian Heinat** osatäitmiste eest Bess lavastuses „Laineid murdes“ ja Kristi lavastuses „Beatrice“.

Muusikaauhinna võitsid **Märt-Matis Lill, Jan Kaus, Taago Tubin ja Taavi Kull** erinevate teatrivormide meisterliku ühendamise eest ooperis „Tulleminek“.

Lisaks olid nomineeritud:

Balletiauhinna kategoorias Matthieu Quincy, Berenger lavastuses „Ninasarvik“ eest.

Kunstnikuauhinna kategoorias Emer Värk ja Maarja Meeru videokujundus ja visuaal-elektronilised lahendused ning kunstnikutöö lavastusele „Beatrice“.

Vanemuise loomenõukogu aastapreemiad

Larsen Balletiteatri aastaauhind - **Gus Upchurchi**

Kia Autospirit Sõnateatri aastaauhind - **Maria Annus**

GIGA Muusikateatri aastaauhind - **Anna Šulitšenko**

Kinema Tehnilise töötaja aastapremia - **Ivi Vels**

Administratiivtöötaja aastapremia - **Sirje Šuškova**

Vanemuise draamatrupi kolleegipreemiad

Parim naispeaosa - **Maria Annus**

Parim meespeaosa - **Veiko Porkanen**

Parim naiskõrvalosa - **Ragne Pekarev**

Parim meeskõrvalosa - **Reimo Sagor**

Parim lavastus - **Karl Laumetsa lavastatud „Kalevipoeg“**

Kõige hõivatam draamaartist oli **Kärt Tammjärv**, kes käis 2018. aastal publiku ees 103 korda.

Toetused

Sihtasutusele Teater Vanemuine eraldati EV Kultuuriministeeriumi poolt 2018. aastal toetuseks 6 988 640 eurot, mille sihtostarve oli katta personalikulud, halduskulud, toetada hooldusremonti, välissõituseid, IT vahendite soetust, orkestri instrumentide ja töövahendite soetust ning katta väikese maja hoolduskulud Riigi Kinnisvarale.

Lisaks oli 2018. aastal kasutada eelmisest perioodist kasutamata investeeringutoetus suure maja lavatehnika vahetuseks ja investeeringuteks summas 96 491 eurot.

Kultuuri arendamiseks sai teater Tartu linnalt toetust 94 000 ja Vabaduse festivali korraldamiseks ühekordselt 5 000 eurot.

Teater sai projektipõhist toetust Kultuuriministeeriumilt 6 000 eurot ja Eesti Kultuurkapitalilt 1 500 eurot. Eesti Töötukassa ja Johannes Mihkelsoni Keskus on maksnud toetust töötajate värbamise eest 5 265 eurot.

Haridus- ja Teadusministeerium toetas projekti „Appi! Ooper!?“ Soomes 2 088 euroga.

MTÜ Eesti Etendusasutuste Liidu ja teatri vahelise lepingu alusel sai teater toetust EV100 lavastuse taastusproovide, etenduse läbiviimise ja hoiustamise eest 1 000 eurot.

Soome Instituut Eestis toetas TelepART programmi raames Vabaduse festivali 500 euroga.

Toetajad

AS Giga on jätkuvalt meie hea partner ja ürituse toetaja Kassitoome suvekontserdil.

Eesti kultuuri jätkusuutlikku kestmist toetavad Kinema, Autospirit Tartu ja Altia Eesti.

Majandustegevus

Vanemuise eelarvemaht oli 2018.a. ilma investeeringuteta 9,9 miljonit eurot.

Omatulu moodustas sellest 2,82 miljonit eurot (28,5%). Omatulu kahel viimasel aastal on olnud sama. Teatri tegevustulem oli kahjum -1 945 174 eurot (2017. aastal kasum 6 652 470 eurot). Tegevustulem sisaldab põhivara soetuseks ja renoveerimiseks saadud toetust, kui ka põhivara amortisatsiooni. Vastavalt raamatupidamislikele arvestuspõhimõtetele kajastatakse toetus tuluna selle saamise aastal. Toetuse eest soetatud varade kulumit arvestatakse kasutusea jooksul ehk oluliselt pikema perioodi jooksul kui toetuse arvele võtmise aasta.

Investeeringud ja renoveerimised

Aruande aastal suuri renoveerimisi ja investeeringuid ei tehtud. Suure maja lavatehnika ja ruumide investeeringud teostati 2016 ja 2017. Väikeses mahus, ca 100 tuhat eurot kulutati pooleliolevate tööde lõpetamiseks.

Peamised tegevuse finantssuhtarvud	2018	2017
Lühiajalise võlgnevuse katekordaja (käibevarad / lühiajalised kohustised)	0,31	0,68
Maksevõime ehk likviidsuskordaja (raha ja nõuded / lühiajalised kohustised)	0,29	0,67
Võlakordaja (kohustised / varad)	0,11	0,12

Lugupidamisega,

Toomas Peterson

SA Teater Vanemuine juhatuse liige

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	319 514	1 222 273	2
Nõuded ja ettemaksud	337 769	589 039	3,4
Varud	41 942	39 050	
Kokku käibevarad	699 225	1 850 362	
Põhivarad			
Nõuded ja ettemaksud	5 000	0	3
Materiaalsed põhivarad	20 415 387	21 695 615	5
Kokku põhivarad	20 420 387	21 695 615	
Kokku varad	21 119 612	23 545 977	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	2 242 340	2 627 040	7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	0	96 491	9
Kokku lühiajalised kohustised	2 242 340	2 723 531	
Kokku kohustised	2 242 340	2 723 531	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	11 184 488	11 184 488	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	9 637 958	2 985 488	
Aruandeaasta tulem	-1 945 174	6 652 470	
Kokku netovara	18 877 272	20 822 446	
Kokku kohustised ja netovara	21 119 612	23 545 977	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2018	2017	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	7 200 484	14 122 242	10
Tulu ettevõtlusest	2 819 778	2 803 979	11
Muud tulud	60 000	9	
Kokku tulud	10 080 262	16 926 230	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-3 379 899	-3 137 287	12
Tööjõukulud	-7 034 675	-6 112 795	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-1 608 618	-1 019 698	5
Muud kulud	-2 244	-3 980	
Kokku kulud	-12 025 436	-10 273 760	
Põhitegevuse tulem	-1 945 174	6 652 470	
Aruandeaasta tulem	-1 945 174	6 652 470	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2018	2017	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-1 945 174	6 652 470	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	1 608 619	1 019 697	5
Muud korrigeerimised	-96 491	-7 824 691	
Kokku korrigeerimised	1 512 128	-6 804 994	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	66 928	-79 689	3
Varude muutus	-2 892	10 012	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	153 728	110 209	
Kokku rahavood põhitegevusest	-215 282	-111 992	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-687 477	-7 245 352	5
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-687 477	-7 245 352	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	0	7 918 924	10
Muud laekumised finantseerimistegevusest	0	4 613	
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	0	7 923 537	
Kokku rahavood	-902 759	566 193	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	1 222 273	656 080	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-902 759	566 193	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	319 514	1 222 273	

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2016	11 184 488	2 985 488	14 169 976
Aruandeaasta tulem	0	6 652 470	6 652 470
31.12.2017	11 184 488	9 637 958	20 822 446
Aruandeaasta tulem	0	-1 945 174	-1 945 174
31.12.2018	11 184 488	7 692 784	18 877 272

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

SA Teater Vanemuine (edaspidi Teater) 2018.aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täpsustab raamatupidamise seaduse § 34 lõike 4 alusel kehtestatud valdkonna eest vastutava ministri määrus (edaspidi avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend või lühendatult edaspidi üldeeskiri).

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevatel arvestuspõhimõtetes.

Majandusaasta algas 1.jaanuaril 2018 ja lõppes 31.detsembril 2018.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentina kajastatakse kassas ja panga arvelduskontodel olevat raha. Raha ekvivalentidena kajastatakse ka katkestamisvõimalusega lühiajalisi tähtajalisi deposiite.

Rahavoogude aruande koostamisel on laekumised ja väljamaksed rühmitatud nende eesmärgi järgi põhitegevuse, investeerimistegevuse ja finantseerimistegevuse rahavoogudeks. Põhitegevuse rahavoogude kajastamisel on kasutatud kaudset meetodit, mille puhul on põhitegevuse rahavoogude leidmiseks korrigeeritud põhitegevuse tulemit, elimineerides mitterahaliste majandustehingute mõju, põhitegevusega seotud varade ning kohustiste saldode muutused ning sihtfinantseerimise saamisega seotud tulud.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuded teiste osapoolte vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Võimaluse korral hinnatakse iga nõude laekumise tõenäosust eraldi. Nõuete hindamisel võetakse arvesse nii bilansipäevaks teada olevaid kui ka peale aruandekuupäeva kuni aruande koostamiseni selgunud asjaolusid, mis võivad mõjutada nõude laekumise tõenäosust. Nõue loetakse lootusetuks kui puuduvad igasugused võimalused nõude kogumiseks või kui selle tagasinõudmiseks tehtavad kulutused ületavad hinnanguliselt laekumisest saadaolevat tulu. Nõuete allahindluse kulu kajastatakse tulemiaruanDES kirjel Mitmesugused tegevuskulud.

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit. Varud kajastatakse bilansis nende soetusmaksumuses või neto realiseerimisväärtuses, sõltuvalt sellest, kumb on madalam. Neto realiseerimisväärtus on toote hinnanguline müügihind tavapärase põhitegevuse käigus, millest on maha arvatud hinnangulised kulutused, mis on vajalikud toote müügi valmidusse viimiseks ja müügi sooritamiseks.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalsed põhivarad on varad, mida Teater kasutab teenuste osutamisel või halduseesmärkidel ja mida ta kavatseb kasutada pikema perioodi jooksul kui üks aasta.

Immateriaalsed varad on füüsilise substantsita, teistest varadest eristatavad mittemonetaarsed varad.

Materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade kapitaliseerimise alampiir on alates 01.01.2017.a. 5000 eurot (ilma käibemaksuta) välja arvatud maa, mis võetakse soetusmaksumuses arvele olenemata maksumusest.

Väiksema soetusmaksumusega objektide ostuhind kajastatakse üldjuhul perioodikuluna ja selliste varade üle peetakse arvestust bilansiväliselt. Materiaalsed põhivarad, mis vastavad vara bilansis kajastamise kriteeriumitele võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (kaasa arvatud tollimaks ja mittetagastuvad maksud) ja soetamisega otseselt seotud kulutustest. Põhivara soetusmaksumusse võetakse arvele kulutused, mis on vajalikud selle viimiseks töö seisukorda ja -asukohta (vara soetusmaksumus, kulutused transpordile, paigaldamisele).

Põhivara võib arvele võtta kogumina ainult juhul, kui kogum moodustab ühesuguse kasutuseaga terviku ja kogumi soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimisealampiirist (ilma käibemaksuta). Kui ühe ja sama vara olulistel komponentidel on erinevad kasutused, võetakse komponendid raamatupidamises arvele eraldi varadena (komponentide summaarne soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist ilma käibemaksuta).

Kui parendusega kaasnes vara olulise osa väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha.

Bilansis kajastatakse materiaalsel põhivara tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud amortisatsioon ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Materiaalse ja immateriaalse põhivara objektide soetusmaksumus amortiseeritakse üldjuhul kuluks nende hinnangulise kasuliku eluea jooksul.

Materiaalse põhivara amortiseerimisel kasutatakse lineaarset amortisatsiooni arvestuse meetodit. Vara hakatakse amortiseerima alates selle kasutusvalmis saamise hetkest ning lõpetatakse selle täieliku amortiseerumise või kasutusest eemaldamise kuul. Kui täielikult amortiseerunud vara on veel kasutuses, kajastatakse nii soetusmaksumus kui ka kogunenud kulumit bilansis seni, kuni vara on lõplikult kasutusest eemaldatud.

Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust elueast. Põhivara gruppide kasulikud eluead on järgmised:

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Ehitised	50 aastat
Masinad ja seadmed	5-10 aastat
Muu materiaalne põhivara	3-30 aastat
Arvutid ja arvutisüsteemid	3 aastat
Transpordivahendid	5 aastat
Rajatised	10-30 aastat

Maad ei amortiseerita.

Põhivara amortisatsioonimeetodid, -normid ja lõppväärtused vaadatakse üle vähemalt iga majandusaasta lõpul ja kui uued hinnangud erinevad eelnevatest, kajastatakse muutused raamatupidamislike hinnangute muutustena, s.t edasiulatuvalt.

Materiaalse põhivara väärtuse võimaliku languse hindamisel lähtutakse raha genereerivate varade puhul RTJ-s 5 toodud põhimõtetest. Raha mittegenereerivate varade väärtuse vähenemise tuvastamiseks kaalutakse järgnevaid tegureid:

- 1) Varaga osutatavate avalike teenuste järgi on vajadus lõppenud või oluliselt vähenenud.
- 2) Märkimisväärset pikaajalised muudatused tehnoloogilises vallas, poliitilises ja õiguslikus keskkonnas.
- 3) Varade füüsiline kahjustumine, hävimine, lammutamine, kadumine jne.
- 4) Pikaajalised muudatused, mis mõjutavad vara kasutamist ja kasutusviisi.
- 5) Katkestatakse poolel olevate varade ehitus enne ehitustööde lõppemist või kasutusvalmis saamist.
- 6) Oluline pikaajalise nõudluse vähenemine teenuse järgi.

Raha genereerivate varade bilansilise väärtuse võimaliku langust kontrollitakse juhtudel, kui mingid sündmused või asjaolude muutmine näitavad, et vara kaetav väärtus võib olla langenud alla tema bilansilise väärtuse. Kui sellised asjaolud on olemas, viib juhatus läbi vara kaetava väärtuse testi. Kui hinnanguline kaetav väärtus on väiksem kui bilansiline väärtus, siis hinnatakse see vara või raha genereeriva üksuse moodustavad varad alla kuni kaetava väärtuseni, milleks on kas sellest varast tulevikus saadavate rahavoogude nüüdsväärtus (ehk kasutusväärtus) või selle õiglane väärtus, mida on vähendatud müügikulustega, olenevalt kumb on kõrgem. Vara õiglase väärtuse määramisel kasutatakse vajadusel Teatri väliste ekspertide abi. Allahindlus kajastatakse aruandeperioodi tulemiarunde kirjel Põhivarade kulum ja väärtuse langus.

Kui järgnevatel perioodidel vara kaetav väärtus on tõusnud üle bilansilise väärtuse, siis allahindlus tühistatakse ja suurendatakse vara bilansilist väärtust, kuid mitte rohkem, kui bilansilise väärtuseni, mis varal oleks, kui allahindlust ei oleks tehtud. Vara allahindluse tühistamine kajastatakse tulemiarundes samal real, kus kajastati ka varem allahindlus.

Põhivara eemaldatakse bilansist selle müümise hetkel, või kui selle edasine kasutamine või müük ei tekita tõenäoliselt majanduslikku kasu, või kui vara enam ei eksisteeri (on hävitatud, kadunud vms) või põhivara mahakandmise otsuse alusel enne selle utiliseerimist või hävitamist. Vara mahakandmisel kajastatakse põhivara jääkmaksumus amortisatsioonikuluna.

Rendid

Rendilepingut loetakse kapitalirendiks juhul, kui kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule; vastasel juhul loetakse rendilepingut kasutusrendiks.

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Finantskohustised

Finantskohustised (näiteks võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) kajastatakse bilansis üldjuhul korrigeeritud soetusmaksumuses. Kohustiste kajastamisel peetakse kinni tekkepõhisuse printsiibist, mille järgi kõik aruandeperioodid tekkinud kohustised kajastatakse aruandeperioodi bilansis.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele maksmisele kuuluva tasu õiglasest väärtusest, arvestades järgnevatel perioodidel kohustistelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustus eemaldatakse bilansist siis, kui see on kas rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk; kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel.

Toetustena kajastatakse saadud vahendeid (saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid. Toetuste kajastamisel lähtutakse üldeeskirjas toodud põhimõtetest.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

-sihtfinantseerimine -teatud projektipõhisel sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärki koos mõõdukatega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;

-tegevustoetused - antud ja saadud toetused, mis antakse Teatrile lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimise liigid on:

-kodumaine sihtfinantseerimine

-välismaine sihtfinantseerimine

Kodumaine sihtfinantseerimine on residentidelt, sh teistelt avaliku sektori üksustelt saadud sihtfinantseerimine (välja arvatud nende kaudu vahendatud välismaine sihtfinantseerimine).

Välismaine sihtfinantseerimine on mitteresidentidelt, sealhulgas rahvusvahelistelt organisatsioonidelt, saadud sihtfinantseerimine.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvelevõtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Tegevustoetus kajastatakse tuluna raha laekumisel. Kui toetuse andja või vahendaja annab toetust kulude hüvitamisviiside alusel (standardiseeritud ühikuhinnad), ilma nende kohta kuludokumente nõudmata, kajastatakse sihtfinantseerimise tulu aruandeperioodil.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivara sihtfinantseerimist. Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsipist. Põhivara sihtfinantseerimise põhitähtsuseks on, et Teater toetuse saajana peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivarad. Sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisuse momendil, st. põhivara soetamise perioodil. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivara soetusmaksumus kajastatakse vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalsete või immateriaalsete põhivaraadena.

Kui sihtfinantseerimisega seotud kulutused on tehtud või põhivarad soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud või põhivarad soetatud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksuna bilansikirjel "Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused" saadud ettemaksetena.

Tulud

Tulud etendustest ja kontsertidest kajastatakse etenduse ja kontserdi toimumise hetkel. Piletite tagastamise tõenäosust hinnatakse lähtuvalt senisest kogemusest ning tagastused kajastatakse müügitule perioodil müügitulu vähendamisenä.

Tulu teenuse müügist kajastatakse lähtudes valmidusastme meetodist. Juhul kui teenus osutatakse väga lühikese ajaperioodi jooksul ning tulu perioodiseerimise mõju oleks ebaoluline, kajastatakse tulu kohe pärast teenuse osutamist.

Intrassitulu kajastatakse siis kui:

(a) tulu laekumine on tõenäoline ja

(b) tulu suurus on võimalik usaldusväärselt hinnata

Intrassitulu kajastatakse lähtudes vara sisemisest intressimäärast.

Kulud

Kulusid kajastatakse samas perioodil kui nendega seotud tulusid. Kulusid, mis tõenäoliselt osalevad majandusliku kasu tekitamisel järgmistel perioodidel kajastatakse nende tekkimise hetkel varana. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruandeperioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Teatri aastaaruande koostamisel on loetud seotud osapoolteks:

1) tegev- ja kõrgema juhtkonna liikmed ja nende pereliikmed, kelleks loetakse

vähemalt abikaasa, elukaaslane ja laps

2) sihtasutused, mittetulundusühingud ja äriühingud, kelle üle, punktis 1 nimetatud

isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju.

Raamatupidamise aastaaruandes avaldatakse informatsioon seotud osapooltega tehtud tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või raamatupidamise sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele. Samuti avalikustatakse raamatupidamise aastaaruandes tegevjuhtkonna ja kõrgema juhtorgani liikmele aruandeaastal arvestatud tasud ja olulised soodustused.

Sündmused pärast aruandekuupäeva

Pärast aruandekuupäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist toimunud sündmuste kajastamine aastaaruandes sõltub sellest, kas tegemist on korrigeeriva või mittekorrigeeriva sündmusega.

Korrigeeriv sündmus pärast aruandekuupäeva on sündmus, mis kinnitab aruandekuupäeval eksisteerinud asjaolusid ning selle mõju on kajastatud lõppenud aasta bilansis ja tulemiaruanDES.

Mittekorrigeeriv sündmus pärast aruandekuupäeva on selline sündmus, mis ei anna tunnistust aruandekuupäeval eksisteerinud asjaoludest ning tavaliselt ei kajastata selle mõju lõppenud aasta bilansis ja tulemiaruanDES, need on avaldatud lisades juhul, kui nad on olulised.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017
Sularaha kassas	4 787	3 374
Arvelduskontod pankades	314 727	1 218 899
Kokku raha	319 514	1 222 273

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2018	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	
Nõuded ostjate vastu	252 302	252 302	0	
Ostjatelt laekumata arved	252 572	252 572	0	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-270	-270	0	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	20	20	0	4
Muud nõuded	6 317	1 317	5 000	
Viitlaekumised	6 317	1 317	5 000	
Ettemaksed	84 130	84 130	0	
Tulevaste perioodide kulud	84 130	84 130	0	
Kokku nõuded ja ettemaksed	342 769	337 769	5 000	
	31.12.2017	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	
Nõuded ostjate vastu	312 519	312 519	0	
Ostjatelt laekumata arved	313 655	313 655	0	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-1 136	-1 136	0	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	276	276	0	4
Muud nõuded	1 582	1 582	0	
Ettemaksed	274 662	274 662	0	
Tulevaste perioodide kulud	274 662	274 662	0	
Kokku nõuded ja ettemaksed	589 039	589 039	0	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2018		31.12.2017	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	0	13 559	0	17 437
Üksikisiku tulumaks	0	66 870	0	69 251
Erisoodustuse tulumaks	0	8	0	186
Sotsiaalmaks	0	150 615	0	133 769
Kohustuslik kogumispension	0	7 569	0	7 216
Töötuskindlustusmaksed	0	10 361	0	9 175
Ettemaksukonto jääk	20		276	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	20	248 982	276	237 034

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad (eurodes)

										Kokku
	Maa	Ehitised				Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	Ettemaksed	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
			Transpordivahendid	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed					
31.12.2016										
Soetusmaksumus	47 837	11 582 544	465 101	9 288	4 140 642	4 615 031	1 195 785	676 442	676 442	18 117 639
Akumuleeritud kulum	0	-2 055 683	-375 081	-9 288	-411 121	-795 490	-400 944	0	0	-3 252 117
Jääkmaksumus	47 837	9 526 861	90 020	0	3 729 521	3 819 541	794 841	676 442	676 442	14 865 522
Ostud ja parendused	0	1 068 493	0	20 909	71 194	92 103	383 952	6 305 242	6 305 242	7 849 790
Amortisatsioonikulu	0	-235 806	-90 020	-591	-569 192	-659 803	-124 088	0	0	-1 019 697
Ümberliigitamised	0	0	0	0	5 993 506	5 993 506	305 313	-6 298 819	-6 298 819	0
Ümberliigitamised ettemaksetest	0	0	0	0	5 993 506	5 993 506	305 313	-6 298 819	-6 298 819	0
31.12.2017										
Soetusmaksumus	47 837	12 651 039	465 100	30 197	10 205 342	10 700 639	1 885 050	682 865	682 865	25 967 430
Akumuleeritud kulum	0	-2 291 491	-465 100	-9 879	-980 313	-1 455 292	-525 032	0	0	-4 271 815
Jääkmaksumus	47 837	10 359 548	0	20 318	9 225 029	9 245 347	1 360 018	682 865	682 865	21 695 615
Ostud ja parendused	0	173 449	5 069	0	0	5 069	11 937	137 935	137 935	328 390
Amortisatsioonikulu	0	-336 301	-845	-7 098	-1 052 128	-1 060 071	-212 246	0	0	-1 608 618
Ümberliigitamised	0	76 477	0	0	664 585	664 585	38 053	-779 115	-779 115	0
Ümberliigitamised ettemaksetest	0	76 477	0	0	664 585	664 585	38 053	-779 115	-779 115	0
31.12.2018										
Soetusmaksumus	47 837	12 900 966	470 169	30 197	10 848 517	11 348 883	1 923 201	41 685	41 685	26 262 572
Akumuleeritud kulum	0	-2 627 793	-465 945	-16 977	-2 011 031	-2 493 953	-725 439	0	0	-5 847 185
Jääkmaksumus	47 837	10 273 173	4 224	13 220	8 837 486	8 854 930	1 197 762	41 685	41 685	20 415 387

2018.aastal bilansist maha kantud põhivara soetusmaksumuses 33 249,87€
ja kulum summas 33249,87€

Lisa 6 Kasutusrent (eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2018	2017
Kasutusrendikulu	-103 404	-60 800
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2018	31.12.2017
12 kuu jooksul	-91 609	-89 115
1-5 aasta jooksul	-117 087	-262 974

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2018	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	321 420	321 420	
Võlad töövõtjatele	972 980	972 980	8
Maksuvõlad	248 982	248 982	4
Muud võlad	30 942	30 942	
Muud viitvõlad	30 942	30 942	
Saadud ettemaksed	668 016	668 016	
Tulevaste perioodide tulud	668 016	668 016	
Kokku võlad ja ettemaksed	2 242 340	2 242 340	
	31.12.2017	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	855 640	855 640	
Võlad töövõtjatele	829 305	829 305	8
Maksuvõlad	237 034	237 034	4
Muud võlad	26 163	26 163	
Muud viitvõlad	26 163	26 163	
Saadud ettemaksed	678 898	678 898	
Tulevaste perioodide tulud	678 898	678 898	
Kokku võlad ja ettemaksed	2 627 040	2 627 040	

Lisa 8 Võlad töövõtjatele (eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017
Töötasude kohustis	362 509	311 237
Puhkusetasude kohustis	382 921	328 280
Võlad majanduskulude eest	2 725	3 983
Muud võlad töövõtjatele	1 882	1 567
Deklareerimata kinnipeetud maksud	222 943	184 237
Kokku võlad töövõtjatele	972 980	829 304

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused (eurodes)

Varad bruto soetusmaksumuses

	31.12.2016	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2017
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
Kultuuriministeerium	2 258	7 918 924	0	-7 824 691	96 491
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	2 258	7 918 924	0	-7 824 691	96 491
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Projektitoetused	0	42 907	0	-42 907	0
Kultuuriministeerium*	0	56 076	0	-56 076	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	98 983	0	-98 983	0
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	2 258	8 017 907	0	-7 923 674	96 491
	31.12.2017	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2018
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
Kultuuriministeerium	96 491	0	0	-96 491	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	96 491	0	0	-96 491	0
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kultuuriministeerium	0	217 430	0	-217 430	0
projektitoetused ¹⁰	0	10 353	0	-10 353	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	227 783	0	-227 783	0
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	96 491	227 783	0	-324 274	0

Lisa 10 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2018	2017
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	227 783	98 983
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	96 491	7 824 691
Tegevustoetus	6 876 210	6 198 568
Kokku annetused ja toetused	7 200 484	14 122 242

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2018	2017
Etendustegevuse tulu	2 305 748	2 306 986
Reklaami müügi tulud	51 430	53 914
Ruumide rent	161 526	189 167
Muud majandustegevuse tulud	301 074	253 912
Kokku tulu ettevõtlusest	2 819 778	2 803 979

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2018	2017
Üür ja rent	-113 776	-102 452
Energia	-233 948	-192 492
Elektrienergia	-129 253	-99 922
Soojusenergia	-104 695	-92 570
Mitmesugused bürookulud	-42 602	-43 425
Lähetuskulud	-104 193	-175 596
Koolituskulud	-16 272	-32 253
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	-270	-1 137
Etendustegevusega seotud kulu	-2 336 112	-2 209 239
IT alased kulud	-61 944	-52 477
Kinnistute majandamiskulud	-248 999	-167 592
Muud	-221 783	-160 624
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-3 379 899	-3 137 287

Lisa 13 Tööjõukulud

(eurodes)

	2018	2017
Palgakulu	-5 263 887	-4 569 832
Sotsiaalmaksud	-1 768 701	-1 535 513
Erisoodustused	-2 087	-7 450
Kokku tööjõukulud	-7 034 675	-6 112 795
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	334	345

Lisa 14 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

2018	Müügid
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	4 314
2017	Müügid
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused	2018	2017
Arvestatud tasu	68 710	73 290

SA Teater Vanemuine juhatus koosneb ühest liikmest, nõukogu koosneb viiest liikmest. Juhatusel liikme tagasikutsumisel nõukogu algatusel enne volituste tähtaja lõppu on sihtasutus kohustatud maksma juhatuse liikmele kahe kuu tasu suurust lahkumishüvitist, välja arvatud juhul, kui tagasikutsumine oli tingitud juhatuse liikme kohustuste rikkumise tõttu.

Aruandeperioodil ega võrdlusperioodil nõukogu ja juhatuse liikmele soodustusi ei ole antud.

Lisa 15 Tegevuse jätkuvus

Seisuga 31. detsember 2018 ületasid SA Teater Vanemuine lühiajalised kohustised käibevara 1 543 115 euro võrra (seisuga 31. detsember 2017 873 169 euro võrra).

SA Teater Vanemuine raamatupidamise aruanne on koostatud lähtudes teatri tegevuse jätkuvusest. Juhtkonna hinnangul ei tekita negatiivne käibekapital SA Teater Vanemuine majandusraskusi 2019. aastal. Rahavoogude prognoosi kohaselt suudab SA Teater Vanemuine katta kõik lühiajalised kohustised. SA Teater Vanemuine finantseerimine toimub stabiilselt vastavalt Eesti Vabariigi Kultuuriministeeriumiga sõlmitud riigieelarvelise tegevustoetuse kasutamise lepingule ning lühiajaliste kohustiste täitmine ei tekita probleeme.