

KOOLINOORTE TEATRIPÄEV
12.MÄRTS 2019
VANEMUISE TEATRIS

TÖÖTOAD

Rahvusooper Estonia

BALLELILUGU

Sobib nooremale vanuseastmele.

Koht: Vanemuise suur maja, fuajee

Algus: 10.30 ja 12.30

Kestus: 1 tund

Rühma suurus: 70 inimest

Haridusprojekt „Balletilugu“ pakub kõige pisematele balletihuvilistele tantsulusti ja vaatamisrõõmu. „Balletilugu“ koosneb kahest osast: esimeses osas õpitakse tundma balleti ajalugu ja vaadatakse erinevaid balletinumbreid, teises pooles saavad lapsed proovida balletiseelikuid ja varvaskingi ning õppida koos Eesti Rahvusballeti tantsijatega selgeks ühe tantsu.

<http://www.opera.ee/lavastus/balletilugu/>

ZUGA ühendatud tantsijad

meeleKolu mängud

Sobib keskmisele vanuseastmele.

Koht: Vanemuise suur maja, saal

Algus: 12.00

Kestus: 45 minutit

Rühma suurus: kuni 30 inimest (kui klassis on 32 inimest, siis sobib ka see)

Liikumise töötuba lastele „meeleKolu mängud“ on koos olemine, kus mängitakse ja tantsitakse läbi erinevaid tundeid. Enese väljendamisega tegeletakse läbi liikumise ja üksteise tunnetamise nii paaris kui grupis. Tund koosneb peamiselt liikumismängudest ja oma meeleolude ning tunnete füüsilisest väljendamisest. Koosolemine lõpeb ühiselt loodud meeleolude liikumiskavaga ja sellele järgneva vestlusega.

Töötuba sobib ilmestama ainetunde, kus käsitletakse tundeid ja emotsioone.

<https://stl.ee/tootuba/zuga-liikumise-tootuba-lastele/>

VAT Teater

Näidendikirjutamine

Sobib vanemale vanuseastmele

Koht: Vanemuise väike maja, proovisaal

Algus: 13.00

Kestus: 90 minutit

Rühma suurus: 24 inimest

Töötoas tutvutakse näidendikirjutamisega kolmel erineval moel. Erilise tähelepanu all on dialoog. Dialoogi kirjutamise oskus tuleb kasuks mitte ainult näidendeid kirjutades, vaid on aluseks paljudele erinevatele žanritele ja suhtlusviisidele. Praktiliste harjutuste tulemusel valmivad osalejatel mitu tekstikatkendit, mida nad saavad omal soovil tulevikus edasi arendada. Lisaks tutvustatakse töötoas dramaturgi ameti olemust ja rolli teatris.

Töötoa viib läbi VAT Teatri dramaturg Mihkel Seeder.

<http://www.vatteater.ee/et/opetajale/17/naidendi-kirjutamise-tootuba.html>

VAT Teater

Lugu liikumises ja rütmis

Sobib vanemale vanuseastmele.

Koht: Vanemuise väike maja, proovisaal

Algus: 11.00

Kestus: 90 minutit

Rühma suurus: 6-24 inimest

Eesmärk on pakkuda osalejatele kogemust, kuidas läbi liikumise ja rütmi saab leida ja rääkida lugu. Töötuba on impulsi saanud lavastusest „Carmeni avaldamata kirjad“ (lavastaja/tantsija Mari-Liis Velberg, koreograafia eriala BA lavastus 2016.a), kuid selle lavastuse nägemine pole töötoas osalemise eelduseks. Samuti saab edukalt osaleda olemata lugenud P. Merimee novelli „Carmen“. Töötuba algab flamenkotantsu etteastega ning sisaldab praktilisi rütmika ja liikumise harjutusi. Jagatakse kogemusi, milliseid mõtteid, tundeid ja lugusid saab väljendada tants/liigutus ja rütm. Lisaks räägivad läbiviijad lavastuste loomise kogemusest just muusiku ja tantsija-koreograafi seisukohalt.

Töötoa läbiviijad: VAT Teatri haridustegevuste juht, Mari-Liis Velberg ning Tanel Ruben

<http://www.vatteater.ee/et/opetajale/27/-lugu-liikumises-ja-rutmis-opilastele-ja-opetajatele.html>

Ugala Teater

Helikujunduse töötuba

Sobib nooremale ja vanemale vanuseastmele.

Koht: Vanemuise suur maja, proovisaal

Algus: 14.00 ja 15.00

Kestus: 45 minutit

Rühma suurus: kuni 20 inimest

Kuidas mõjutavad helid seda, kuidas me lugu vastu võtame? Mis rolli mängib vaikus? Töötoas õpitakse lähemalt tundma lavastuse helikujunduse valmimist ja osalejad saavad teatriprofessionaalide juhendamisel mänguliselt helindada ühte stseeni. Kuidas pladiseb vihm või müristab kõu või milline näeb välja üks klassikaline tuulemasin? Teater püsib koostööl ja koosloomisel ning ühiselt tegutsetakse ka selles töötoas.

<https://www.ugala.ee/teatrist/noortetoo/#helikujundus>

Ugala Teater

Näitleja töötuba

Sobib nooremale ja vanemale vanuseastmele.

Koht: Vanemuise suur maja, proovisaal

Algus: 10.30 ja 12.00

Kestus: 45 minutit - 1 tund

Rühma suurus: kuni 20 inimest

Kuidas käivitub mängumootor? Kuidas näitleja keskendub ja etenduseks valmistub? Missuguseid harjutusi oleks endalgi kasulik teada, kui on tarvis klassi või laiemagi publiku ees üles astuda? Töötoas õpitakse lähemalt tundma näitleja erinevaid töövahendeid ja tehakse ühiselt harjutusi, mis arendavad kujutlusvõimet, koostööd ja pakuvad mängurõõmu.

<https://www.ugala.ee/teatrist/noortetoo/#naitleja>

Tartu Mänguasjumuuseum

Teatritemaatiline töötuba

Sobib nooremale ja keskmisele vanuseastmele.

Koht: Teatri Kodu

Algus: 14.00

Kestus: 45 minutit - 1 tund

Rühma suurus: 30 inimest

Eesti Draamateater

Tänapäeva Eesti näitekirjandus ja näitekirjanikud

Sobib vanemale vanusastmele.

Koht: Vanemuise suur maja, koosolekute ruum

Algus: 12.15 ja 13.30

Kestus: 1 tund

Rühma suurus: 20 inimest

Arutame, milliseid eesti tekste teatris praegu lavastatakse ja kes on nende autorid. Meil on hulk häid uusi eesti näidendeid, kuid vahel lavastatakse hoopis kirju või intervjuusid, ja vahel alustab trupp proove hoopis ilma tekstita ning leiab õiged sõnad ühises mängus ja arutelus.

Eesti Draamateater

Paberilt lavalaudadele

Sobib keskmisele ja vanemale vanuseastmele.

Koht: Vanemuise suur maja, fuajee

Algus: 12.15 (keskmine vanuseaste), 13.30 (vanemale vanuseastmele)

Kestus: 1 tund

Rühma suurus: 16 inimest

Uurime kahe väga erineva Eesti Draamateatri lavastuse näitel, kuidas kellegi ideest sünnib lõpuks etendus, mida jälgivad sajad silmapaarid. Kuidas lavastused sünnivad? Kes on lavatagused jõud? Kelle abiga sünnivad meelde jäävad teatriõhtud? Töötoa käigus paneme kokku unistuste repertuaari.

Eesti Draamateater

Teatrikeemia

Sobib keskmisele ja vanemale vanuseastmele.

Koht: Vanemuise suur maja, lastetuba

Algus: 10.30 ja 13.00

Kestus: 90 minutit

Rühma suurus: kuni 8 inimest

Teatributafoori argipäev näeb tihti välja selline nagu töö käiks hoopis keemialaboris. Tihti tuleb kokku segada keeruliste nimedega aineid, et teostuks kunstniku nägemus lavaruumist. Töötoas saab igaüks ise valmistada ühe eseme. Kasutame polüuretaanvahtu, erinevaid vorme ning lennukaid ideid! (Kaitseriietuse saab töötoast.)

Eesti Draamateater

Raadioteater

Sobib keskmisele ja vanemale vanuseastmele.

Koht: Vanemuise suur maja, proovisaal

Algus: 10.30 ja 13.30

Kestus: kuni 2 tundi

Rühma suurus: kuni 6 inimest

Kuidas teha teatrit ilma, et midagi vaadata oleks? Millest räägib muusika, millist infot kannavad helid? Kuidas helid ja muusika võivad muuta teksti tähendust? Proovime ise järgi.

Rakvere Teater

60 minutiga 60 aastat vanemaks

Sobib keskmisele vanuseastmele.

Koht: Vanemuise väike maja, proovisaal

Algus: 10.45 ja 12.45

Kestus: 1 tund

Rühma suurus: 10 inimest

Grimmiga on võimalik teha imet ning muuta kasvõi nooruk vanainimeseks. See töötuba õpetabki, kuidas teha vanainimese grimmi – alustatakse väikese teooriaga ja seemärel saavad osalejad proovida omavahel, kuidas s grimmeerida kedagi aastakümneid vanemaks.

Rakvere Teater

Valik näitleja harjutusi ehk kummardus kooliaja lemmikutele

Sobib vanemale vanuseastmele.

Koht: Vanemuise suur maja, proovisaal

Algus: 10.30 ja 12.30

Kestus: 90 minutit

Rühma suurus: kuni 25 inimest

Näitleja elukutse ja näitlejaks õppimise igapäeva juurde käib hulk harjutusi, mis aitavad paremini kasutada oma keha ja meeli. Töötoas saab selle kõigega lähemalt tuttavaks – tehakse näitleja psühhofüüsisist ja fantaasiat arendavaid ja aktiveerivaid harjutusi. Soovitav on kanda mugavat ja vaba liikumist võimaldavat riietust.

Rakvere Teater

Kuidas kirjutada teatrikriitikat?

Sobib vanemale vanuseastmele.

Koht: Vanemuise väike maja, ovaalsaal

Algus: 13.00

Kestus: 90 minutit

Rühma suurus: kuni 15 inimest

Iga nähtud teatrietendus tekitab mõtteid. Meeldib või ei meeldi, paneb kaasa elama või igavlema. Kõige olulisem on aga küsida - miks? Mida öelda nähtud etenduse kohta? Kuidas kirjeldada ja analüüsida nähtut nii, et mulje ka teisteni jõuaks? Teatrikriitika töötoas proovime seda kõike. Vaatame näiteid ja kirjutame ise kriitikat, samuti tutvume põhimõtetega, mida arvustades meeles hoida.

Teater Vanemuine

Orkestriproovi külastamine ja kohtumine dirigendiga

Sobib nooremale ja keskmisele vanuseastmele

Koht: Vanemuise väike maja, saal

Algus: 10.45

Kestus: 1 tund ja 20 minutit

Rühma suurus: kuni 70 inimest

NUKU teater

Teatrikoolist, lavastajatoolist ja õppejõu rollist – kohtumine näitleja ja lavastaja Taavi

Tõnissoniga

12. klass

Koht: Vanemuise suur maja, fuajee

Algus: 11.00

Kestus: 1 tund

Rühma suurus: 25 inimest

Kes ja miks võiks näitleja või lavastaja ameti õppimist kaaluda? Mis on selle põneva elukutse võlu ning kas on ka peidetud keerukusi?

Kohtumisel saab lähemalt tutvuda lavastaja ja näitleja elukutsega ning nende ametite õppimisvõimalustega Eestis ja mujal. Saab kuulda näitleja Taavi rollidest, lavastaja Taavi dilemmadest materjali valikuid tehes ja õppejõud Taavi kogemustest teatritudengite juhendamises lavastuse "Protsess" loomise näitel.

Iga kohtumine on eriline hetk publiku ja näitleja vahel, mis toob teatrimaailma otse iga vaataja silme ette ja käeulatusse!

Endla teater

Lavakujundus - ideest teostuseni

Sobib vanemale vanuseastmele

Koht: Sadamateater, fuajee

Algus: 10.30

Kestus: 90 minutit

Rühma suurus: 20 inimest

Räägime lavastusprotsessi lavakujunduslikust poolest, tutvustades kõiki selle erinevate etappide sisuelemente nii kõnes, kavandis, pildis kui videos.

Tallinna Linnateater

Lavakostüümi valmistamine

Sobib vanemale vanuseastmele

Koht: Vanemuise suur maja, proovisaal

Algus: 14.30

Kestus: 1 tund

Rühma suurus: 25 inimest

Õpitoa eesmärk on tutvustada lavakostüümi valmimist kaasa haarates kuulajaid ja äratada nendes huvi peidetud erialade vastu kes tegelevad lavastuse loomisega. Käesoleval juhul on meil esindatud peale kostüümikunstniku veel RIIETAJA & KOSTÜÜMILAENUTAJA, kes avavad milliseid oskusi nende amet nõuab. Eesmärk on kuulajaid aktiivselt kaasa haarata. Toome kaasa kostüüme erinevatest etendustest, mida kuulajad saavad ka selga proovida, et nad tajusid, mis tunne on näitlejatel laval ja kui kiiresti nad kostüümi selga saavad.