

ZUGA ühendatud tantsijad

meeleKolu

Autorid ja esitajad Helen Reitsnik, Kärt Tõnisson, Tiina Mölder, Triin Lilleorg, Ajar Ausma, Päär Pärenson

Helikujundaja Kalle Tikas

Kunstnik Keili Retter

Valguskunstnik Oliver Kulpsoo

Koht Vanemuise suur maja, saal

Aeg 14.00-14.50

Sobib keskmisele vanuseastmele.

meeleKolu on Zuga ühendatud tantsijate lavastus vaguratele mürsikutele ja avastavatele kainikutele ja nende peredele.

“Ei ole just kerge kõita energiast pulbitsevaid lapsi ja leida teemasid, mis neid tõesti puudutavad. Ometi Zuga suutis seda” Evelin Lagle. Sirp

*Ühes valges-valges saalis on üks valge kriuksuv uks
Selle valge kriuksuva ukse taga pimestab vaimustav valgus
Selles pimestav-vaimustavas valguses seisab nurgas nagisev nagi
Selles nagisevas nagis ripub üks kotti topitud tagi
Tagi taskupõhja on peidetud üksik hirmunud legopätt
Kellele roosa taskurätik lahkelt ulatab kätt
Maas rullib rõõmsalt end lahti valge ning vajalik vaip
Vaiba alla on peitu pugunud lodev ja logelev laip
Lendab lae alla õhetav ja õnnest õhkav õhupall
Tal täitunud on soov jääda hõljuma üleval*

<https://stl.ee/lavastus/meelekolu/>

Kuressaare Linnateater

Järgmine peatus: Kosmos

Autor ja lavastaja Karl Koppelmaa

Kunstnik Karoliina Kull

Osades Jürgen Gansen, Lauli Otsar, Markus Habakukk ja Karl Koppelmaa (külalisena)

Koht Vanemuise väike maja, proovisaal

Aeg 14.00-15.15

Sobib keskmisele ja vanemale vanuseastmele.

Teismeline poiss sõelub lahutatud vanemate kodude vahet, kuid oma kohta tal ei ole. Ja kuigi mõnes mõttes käitub nooruk palju täiskasvanulikumalt, kui tema vanemad, sõltub ta siiski nende tujudest. Nii väga tahaks poiss lihtsalt juba oma elu hakata elama. Kuid soovidega tuleb olla ettevaatlik.

Ühel tavalisel päeval kohtub poiss ühe veidrikuga ja sellest kohtumisest saab alguse seiklus, mis ületab interdimensionaalseid piire. See on ühe teismelise poisi rännak läbi kosmose ja iseenda.

<http://klteater.ee/repertuaar/>

Teater Vanemuine

Kalevipoeg

Lavastaja ja dramatiseeringu autor Karl Laumets

Kunstnik ning video- ja valguskujunduse autor Kristjan Suits (Tallinna Linnateater)

Helilooja Robert Jürjendal

Osades Karl Laumets, Anu Lamp (Tallinna Linnateater), Piret Laurimaa, Marika

Barabanštšikova, Piret Krumm, Riho Kütsar, Tanel Jonas, Karol Kuntsel

Koht Sadamateater

Aeg 19.00-21.50

Sobib vanemale vanuseastmele.

Fr. R. Kreutzwaldi kangelaseepos

Laena mulle kannelt, Vanemuine!

Kaunis lugu mölgub meeles.

Muistse põlve pärandusest

Ihkan laulu ilmutada.

Laval rullub lahti regivärss ja pajatab meile loo vana Kalevi ja tedremunast sündinud Linda noorimast lapsest Kalevipojast, kes pikima kiviheitel saab riigi valitsejaks. Mis valu ja rahutus on selles võimsas kangelases, kes alatasa käib isa haul nõu küsimas? Mis ajab ühe mehe maailma äärt otsima? On temas midagi ürg-eestlaslikku, äratuntavat, meile kõigile omast – oleme ehk tõesti kõik Kalevite järeltulijad?

Rahvuseepos „Kalevipoeg“ on meie kultuuripärandis nagu paekivi Eesti kaldapealsel – igiomane, igiammune, tuntud ja tundmatu üheaegselt. See eesti rahva jaoks erilise tähendusega teos, mis on tihedalt seotud meie rahvusliku identiteedi, keele ja kodutundega, jõuab Eesti Vabariigi 100. sünnipäeval Vanemuise lavale.

<https://www.vanemuine.ee/repertuaar/kalevipoeg/>

Miksteater

Nähtamatu poiss

Teksti autor Donald Tomberg

Lavastaja Kristo Toots

Kunstnik Maarja Meeru (Vanemuine)

Osades Katrin Kalma, Marko Mäesaar (Teatribuss), Kristo Toots, Andres Vago

Koht Teatri Kodu

Aeg 13.00-14.00

Sobib nooremale ja keskmisele vanuseastmele

“Nähtamatu poiss” on lugu märkamisest - TEISE INIMESE MÄRKAMISEST enda kõrval. Mees ei märka naist oma kõrval perroonil, poiss ei märka väikest tüdrukut, kes hoolitseb lindude eest, keegi ei märka meest, kellele meeldib üle kõige naerda, vanemad ei märka oma last, kuni too muutub nähtamatuks. Igaühel on oma koht siin ilmas ja isegi siis, kui ta on teistsugune, võib ta olla teiste jaoks vajalik ning tähtis. Kõik inimesed vajavad tähelepanu, mõistmist, tunnustust. Kas me ise oskame märgata inimesi enda ümber, neid vääriliselt hinnata, tähele panna?

Rakvere Teater

See kõik on tema

Eksperiment teismelisega

Autor Andrei Ivanov

Lavastaja Helen Rekkor (Teatriühendus Misanzen)

Kunstnik Maarja Pabunen

Videokunstnik Alyona Movko

Tõlkija Tiit Alte

Osades Tiina Mälberg ja Imre Õunapuu

Koht Sadamateater

Aeg 12.00-14.15

Sobib vanemale vanuseastmele

Kas mäletad, milline oli maailm siis, kui olid teismeline? Kas mäletad oma enesehinnangut? Kas mäletad, et vahest ei viitsinud või ei osanud hoolida, aga kui juba hoolisid, siis ei osanud lõpetada? Kas mäletad, et kõik tegi rohkem haiget? Kas kujutad ette, mis tunne on olla leseks jäänud üksikvanem, kelle kasvatada ja kujundada on just üks selline, ühe vanema kaotanud teismeline. Kas oskaksid? Kas teeksid kõik õigesti?

Näidendis "See kõik on tema" võtab üksikvanemast ema ette sotsiaalse eksperimendi, et jõuda lähemale oma võõraks jäänud pojale. Mängu ja elu piirid hägustuvad. Iga käik viib lähemale suuremale kaosele ja iga viga maksab end sajakordselt kätte. Kaalul on usaldus ja elu. Kas mängime?

Teater Vanemuine

“Tants läbi aegade”

Lavastaja Elena Poznjak-Kõlar

Osalevad Vanemuise Tantsu- ja Balletikooli õpilased

Koht: Vanemuise suur maja, proovisaal

Aeg: 14:00

Kestus: 45 minutit

Nooremale ja keskmisele vanuseastmele

Tantsutunnis saame teada, kuidas sündis ballett, miks tõusid tantsijad varvastele ja mispärast tänini ikka veel balletti tantsitakse. Tunnis imetleme *tutu*’sid, proovime varvaskingi ning õpime balletimõisteid. Kauneid ja mitmekesiseid tantsunumbreid tantsuajaloo erinevatest etappidest toovad teie ette Vanemuise Tantsu- ja Balletikooli õpilased Jelena Poznjak-Kõlari juhendamisel.